



Destacada poeta española y escritor chileno encabezarán conversatorio en El Tabo

Mauro Álvarez
 cronica@lidernanantonio.cl

“Lo que he encontrado aquí es territorio, poesía y piel. Casi se puede tocar la poesía”, señala de entrada la poetisa española Anna Bou Jorba, quien junto al escritor y filósofo chileno Ricardo Espinoza Lolás, serán los invitados de lujo del conversatorio que se efectuará mañana viernes, a las 18 horas, en la Casa de La Cultura de El Tabo (calle Poeta Jonás 85).

La oriunda de Barcelona realizó una invitación a los habitantes de la zona para asistir al evento, que organiza la Biblioteca Pública de El Tabo-Las Cruces y la Agrupación Cultural y Medioambiental Raíces Tabinas. “En Chile se vive la poesía, más aún en el Litoral con Pablo Neruda, Vicente Huidobro y Nicanor Parra. Eso me inspira mu-



RICARDO ESPINOZA LOLÁS Y ANNA BOU JORBA.

chísimo, pues es una energía, una alegría, una empatía y una vitalidad extra. De hecho, estoy escribiendo sobre Chile y sobre el Litoral”, agrega la catalana.

De hecho, durante el evento ambos expondrán algunos poemas inspirados en el Litoral de los Poetas y de su paso por el Valle del Elqui, donde también pudieron compenetrarse sobre la obra de Gabriela

Mistral.

“Estos impactos, estas vivencias, la gente. Estoy seguro de que saldrán poemas y además están las tumbas de los poetas y el litoral en sí mismo, que inspiran. Estuvimos en Cartagena hace poco...o sea, el magma de todo está dentro de mí y pronto va a erupcionar. Seguro que con este fin de semana sale, seguro”, admite Bou

Jorba, quien ya ha editado cuatro obras y comparte su vida entre España, Italia y Chile.

Espinoza Lolás, por su parte, es un reconocido filósofo y escritor; doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid y catedrático de Historia de la Filosofía Contemporánea de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, tiene una obra prolífica con más de 30 libros traducidos al portugués, al francés, al inglés e italiano.

“El Litoral y El Tabo en especial, son realmente un motor de lectura, poesía y cuentos; de construcción social y de transformación social. En mis obras o entrevistas siempre aparece El Tabo, Isla Negra, Las Cruces y Cartagena, para que se vea que tienen nombres, son visibles”, señala el autor. ✨