



Fintdaz regresa con siete obras de Chile, España, Francia y Perú

Ya comenzó la despedida del 17º Festival Internacional de Teatro y Danza (Fintdaz) con una variada cartelera en las comunas de Iquique y Huara. En esta segunda etapa del evento, se presentarán compañías provenientes de Santiago, así como también de España, Francia y Perú, que llegarán hasta Tarapacá, con presentaciones gratuitas.

El festival es organizado por la Compañía de Teatro Profesional Antifaz y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2023; Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo

de las Artes Escénicas, Línea Festivales y Encuentros de Trayectoria, Convocatoria 2024; Ley de Donaciones Culturales; Gobierno Regional de Tarapacá junto al Consejo Regional de Tarapacá, a través del 8% del Fondo Nacional de Desarrollo Regional de Cultura 2024 y Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

El director de Fintdaz, Abraham Sanhueza, comentó que “quedamos muy contentos por la gran asistencia de los públicos a las obras presentadas en octubre y a todas esas personas que disfrutaron junto a nosotros y a quienes se perdieron la primera etapa del gran festival, les contamos que tendremos una

variada cartelera para este mes, ya que aún queda mucho por ver y disfrutar en esta celebración de los 17 años”.

CARTELERA

La primera obra de la programación fue de danza con “La Mécanique de Ombres” de Naif Production, que llegó desde Avignon (Francia) y se presentó el sábado en el Salón Municipal Tarapacá

El domingo, en tanto, fue el turno de “Futuro Condicional - El Porvenir” de la Compañía Caminantes Danza de Madrid (España), una propuesta escénica de danza que inicia con tres preguntas en torno al futuro deseado.

“Raquel” (+15), un mo-

nólogo de una exvedette que busca incansablemente a su pareja Desiré, quien desapareció en el norte del país, del Colectivo Anfibia, tiene programada función para el hoy, en el mismo horario y lugar.

Mañana será el turno de “Medio Amor / Medio Miedo” (+13), una coproducción entre la Compañía Sala de Parto y Teatro La Plaza de Lima (Perú), que se presentará un formato “medio concierto - medio teatro”, en el Salón Municipal Tarapacá, a las 20:15 horas.

En tanto, el jueves 7, llegarán las artes circenses a la comuna de Huara con “Todo es Circo” del Dúo Streetcircus de Iquique, un espectáculo familiar de ar-



“FUTURO CONDICIONAL-EL PORVENIR” SE PRESENTÓ EL DOMINGO.

tistas callejeros que tendrán función en la Sede Social Club Deportivo de Pisagua, a las 15 horas.

Ese mismo día, en el Salón Municipal Tarapacá, a las 20:15 horas, se espera la presentación de “Un canto para los ángeles” (+16) de la Agrupación Musical Memorias de Tarapacá, dirigida por Omar Contreras, que interpretará un emotivo repertorio que conmemora a las adolescentes y

mujeres desaparecidas en Alto Hospicio.

Para finalizar el festival concluirá con “Hammam” (+16), una propuesta escénica nacional de performance, danza, cápsulas sonoras y mucho vapor, dirigida por Javiera Peón-Veiga, que se presentará el jueves 21 y el sábado 23 de noviembre, a las 20:15 horas, en la Sala Múltiple de la Escuela Gabriela Mistral de Iquique (Libertad 1525). ✪