

[CULTURA URBANA]

Niñas y niños tienen el poder en “Ojo de Pescado”

Hoy comienza el certamen cinematográfico y por primera vez se convocó a un Consejo Consultivo conformado por el público al que se dirige el evento.

Marcelo Macellari C.
 La Estrella de Valparaíso

El 13° Festival Internacional de Cine Ojo de Pescado, iniciativa que cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, el cual parte hoy martes 5 y se extenderá hasta el 15 de noviembre, trae varias novedades. Una de las más importantes es que se convocó por primera vez a un Consejo Consultivo conformado por niños, niñas y adolescentes.

Este consejo, compuesto por 14 niños y niñas opinó sobre el Festival en reuniones en donde sus voces fueron escuchadas y vinculadas a acciones concretas. Este Consejo Consultivo será un grupo asesor permanente que irá dando cuerpo a las futuras versiones de un festival que ya es histórico en la Región de Valparaíso, pionero en el país y en el mundo.

“Los mismos niños han querido armar este Consejo Consultivo para asesorarnos, para señalar un camino que sea pertinente, para que se tomen en cuenta sus opiniones, sus puntos de vista, sus preocupaciones. Nosotros como Festival Ojo de Pescado queremos apuntar y en cierta medida queremos ser un referente para que todos los eventos culturales y las organizaciones que trabajan en arte y cultura tomen en cuenta de manera vinculante las opiniones de los niños y las niñas”, detalla la Directora Artística del Festival Ojo de Pescado, Alejandra Fritis.

Además, la Corporación Ojo de Pescado, orga-



CONSEJO CONSULTIVO SERÁ UN GRUPO ASESOR PERMANENTE DE LAS PRÓXIMAS EDICIONES DE OJO DE PESCADO.

nizadora del certamen, desplegó durante todo el año talleres y exhibiciones de cine en los territorios más alejados de la V región como Petorca y Quintero. No solamente buscando aumentar la audiencia, sino también potenciando la participación de la niñez en la toma de decisiones con respecto al festival de cine que ellos sueñan. Este despliegue fue financiado por el Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, PAOCC.

“Nosotros fundamos aquí en Valparaíso el primer festival de cine para la niñez que existe en Chile y transformamos a Valparaíso, después de 13 años, en un referente con respecto al cine infantil en el mundo entero. Con Ojo Pescado, Valparaíso se ha conocido en los circuitos del cine y la televisión infantil del mundo como un polo donde año a año se encuentran los realizadores, las películas, los públicos, los festivales a veces

también otros agentes de la industria audiovisual para dedicarse específicamente a ver y analizar y a compartir todo lo que tiene que ver con el cine y la televisión infantil”, señala Alejandra Fritis.

LOS CONTENIDOS

En la orientación del contenido de la cartelera también hay novedades en este 13° Festival Internacional de Cine Ojo de Pescado. Además de abordar las resiliencias de la niñez y la juventud, la preocupación que ellos y ellas tienen por el cuidado del medio ambiente y por la tenencia responsable de los animales -que ha sido el sello del certamen en la historia del festival- este año se sumó una programación de largometrajes exclusivamente dirigidos a público adolescente.

Las sedes de la cartelera infantil y adolescente se distribuirán desde el 5 hasta al 15 de noviembre en el Parque Cultural de Valparaíso, el Centro de Exten-

sión DUOC UC, el Teatro Condell y diferentes centros comunitarios y Escuelas públicas del Gran Valparaíso. La programación completa se puede revisar en www.ojodepescado.cl y en el Instagram [@festivalojodepescado](https://www.instagram.com/festivalojodepescado).

VIAJE DE PELÍCULA

La Corporación Ojo de Pescado y EFE organizaron para este miércoles 6 la actividad “Viaje de Película”, un viaje en tren con niños y niñas de distintas localidades de la región de Valparaíso, desde la Estación Limache hasta la Estación Puerto para asistir a una función del Festival Internacional de Cine Ojo de Pescado en el Centro de Extensión DUOC en Valparaíso. El recorrido, en el cual participará la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, se inicia en la Estación Limache, a las 9:20 horas, pudiendo abordar el tren en esa estación o en la Estación Viña del Mar a las 10:10 horas. ☺