



Juan Guillermo Prado  
 La Estrella de Valparaíso

Cuando la televisión recién se masificaba en el país, aparecía un organillero, representado por el actor Andrés Rojas-Murphy, con su personaje "El Guaripola". Era el reconocimiento a un típico personaje que con su música ha alegrado, por breves minutos, las calles ciudadanas.

Por estos días, Valparaíso estará de fiesta. Entre el 7 y el 10 de noviembre se realizará el III Festival Internacional de Organilleros Manuel Lizana. Por tradición familiar, Peter Estay es organillero-chinchinero. Nos cuenta: "A fines del siglo XIX, comenzaron a llegar los primeros organillos a Chile, procedentes de Alemania. En aquella época los instrumentos venían con cuecas y tonadas en su repertorio. Las personas que encargaban organillos compraban las partituras en la Casa Amarilla y las enviaban para que incluyeran la música en los aparatos".

**-¿Dónde se arreglan los organillos cuando se desafinan o se dañan?**

-Actualmente, en nuestro país existen personas especializadas en la construcción y reparación. Por ejemplo, Manuel Lizana Quezada, obtuvo reconocimiento internacional y alcanzó certificación de Maestro Organero, por la destacada fábrica de órganos "Jager and Brommer" de Waldkirch, Alemania. Actualmente, sus hijos Héctor, presidente de la Corporación Cultural Organilleros de Chile, y Manuel mantienen un taller de organillos en Santiago y en Valparaíso hace lo propio la familia Castillo.

**-¿Cuántos son los organillos en Chile?**

-Hace muy poco tiempo se terminó un estudio al



ORGANILLEROS Y CHINCHINEROS SOBREVIVIERON A LA PANDEMIA.

# Organilleros: un oficio que no muere

Aunque los primeros organillos llegaron desde Alemania hace más de un siglo, se han convertido en un símbolo de resiliencia musical y patrimonio sonoro del país.

oficio de organillero-chinchinero, en el cual tuve el privilegio de ser parte del equipo investigador, se logró catastrar 76 personas que se dedican a vivir del oficio organillero-chinchinero, y se irán sumando cada vez más.

**-¿Qué periodo fue el más significativo para los organilleros?**

-Creo que hay más de un periodo significativo, por ejemplo: en los años 70 u 80 del siglo pasado, los organilleros-chinchineros, mantenían una gran competencia en las plazas y festividades, donde la gente hacía grandes ruedas para poder disfrutar de su performance, eso se ha perdido a raíz de los grandes centros comerciales, que es en donde se concentra la mayor cantidad de gente. Pero en la ac-



EL OFICIO DE ORGANILLERO NO ES PATRIMONIO MASCULINO.

tualidad el oficio a raíz de este trabajo silencioso por los barrios y permanencia en nuestro país ha logrado reconocimientos como "Tesoro Humano Vivo" a la Corporación Cultural de Organilleros de Chile, que lo ha elevado a la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial y busca entrar al inventario del Patrimonio en Chile con miras a un re-

conocimiento internacional por la Unesco.

**-Existe la alianza entre el organillo y el bombo, ¿desde cuándo?**

-La alianza organillero-chinchinero en Chile ha sido desde siempre. Tenemos antecedentes fotográficos, extraídos de la investigación del musicólogo Agustín Ruiz, de organille-



EN LOS INICIOS DE LA TELEVISIÓN, EL ACTOR ANDRÉS ROJAS-MURPHY POR VARIOS AÑOS PERSONIFICÓ A UN ORGANILLERO LLAMADO EL GUARIPOLA.

ros con loros quienes sacaban la suerte y bombistas italianos en el año 1902, actividad que se pierde en Europa con la Segunda Guerra Mundial, y acá en Chile sobrevivió y se desarrolló con características propias.

**-¿De dónde proviene la expresión "chinchín"?**

-Chinchín es el nombre que se da al bombo. Responde a la onomatopeya

del sonido en conjunto de los platillos y un triángulo, ejecutados con el tirapié, enganchado en el talón, concluye nuestro entrevistado.

Entre el 7 y el 10 de noviembre, las calles y plazas de Valparaíso estarán plenas de alegría con la presencia de organilleros nacionales, así como de aquellos provenientes de Alemania y México. ☺