



VIDA SOSTENIBLE

La constante innovación de la papelería ecológica

El reciclaje de papel y cartón es considerado esencial para avanzar hacia un planeta con mayor sustentabilidad y se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 12 de las Naciones Unidas, que llama a la producción y consumo responsables. Aquí, parte de su historia junto a destacadas acciones que aportan en este ámbito.

MONTSERRAT MOLINA CAZORLA

Por la escasez de fibras vegetales es que se habrían originado los primeros reciclajes de papel y hay registros que documentan la existencia de este proceso en Japón hacia el año 1031, aunque se presume que los chinos —inventores del papel— ya lo practicaban anteriormente y que los conocimientos necesarios para su procesamiento viajaron de China a Japón.

En 1690, poco después de asentarse en la recién fundada Germantown, en Filadelfia, el inmigrante alemán William Rittenhouse, quien era fabricante de papel, construyó la primera planta de reciclaje de papel en el Nuevo Mundo. Esta iniciativa surgió apenas dos años después de que las primeras instalaciones similares comenzaran a operar en Inglaterra, consolidando un temprano esfuerzo industrial en favor del reaprovechamiento de materiales. Con ello es considerado como uno de los padres del reciclaje.

Casi un siglo después, en 1800, el fabricante de papel inglés Matthias Koops registró la patente de un innovador proceso para "extraer tinta del papel y transformarlo en pulpa". Su método representó un hito, al permitir por primera vez la obtención de papel reciclado de alta calidad a partir de material usado. Ese mismo año, Koops demostró la eficacia de su técnica publicando el primer libro impreso en papel reciclado. Al año siguiente, Koops obtuvo una licencia gubernamental que le permitió establecer una planta de producción en Millbank, consolidando su apuesta por el reciclaje como un proceso viable y adelantado a su época.

Hoy, el reciclaje de papel y cartón es considerado esencial para avanzar hacia un planeta más sustentable y se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 12 de las Naciones Unidas: "Producción y consumo responsables". Este objetivo promueve una gestión eficiente de los recursos naturales y establece como meta, para 2030, reducir significativamente los desechos mediante la prevención, el reciclaje y la reutilización, fomentando la reducción de CO₂, el ahorro de energía, la economía circular y el uso eficiente de recursos.

En cuanto al mundo de la literatura, dos exitosas escritoras *best sellers*, la chilena Isabel Allende y la escocesa J. K. Rowling, comenzaron hace unas décadas con acciones para ser un aporte en este ámbito. Por ejemplo, Allende marcó un hito en la industria cuando solicitó en España que su libro "El bosque de los Pigmeos" (2004) se imprimiera en papel reciclado o en papel proveniente de bosques sostenibles o de tala responsable; mientras que Rowling, en tanto, lo pidió por esa misma fecha, cuando estaba por publicar "Harry Potter y las reliquias de la muerte", el séptimo y último libro de la serie del niño mago.

Diseño y compromiso ambiental

En medio del vibrante mundo del *marketing* y la papelería, hay distintas propuestas sostenibles, que ofrecen productos que combinan funcionalidad, diseño y compromiso ambiental. Una de ellas es Papelería Kúimin Arte & Diseño, Encuademación, Papelería y Packaging, fundada hace casi diez años por la diseñadora gráfica computacional Andrea Urzúa, quien además es certificada en Braille. La marca nació con la visión de transformar el papel en una herramienta consciente y sostenible, que además no solo ofrece productos de alta calidad, sino que redefine el significado del compromiso ambiental en cada producto.

"Encuademando desde la etapa del collage, y estudiando Diseño Gráfico pude adquirir herramientas y técnicas para crear una pieza de arte tanto creativa como funcional, partiendo siempre de un

concepto. Comencé a investigar técnicas milenarias, como la encuademación copta y japonesa, después de un estudio de referentes vi la necesidad de las personas que buscan personalización, exclusividad, lo hecho a mano y sustentable, y es por eso que definí no trabajar con materia prima animal o cualquier plástico", recuerda.

Andrea Urzúa explica que la materia prima la consigue de distintas maneras, con clientes (envases de cereales, cajas y tapas) del Fomento Productivo de Quilpué, "y pymes de las cuales recibo papel para reciclar, y cartón para redimensionar y ocupar en distintas maneras. Si tengo que comprar para pedidos, siempre será papeles sin cloro y reciclados".

En su taller utiliza técnicas milenarias de encuademación y artes gráficas, como grabado, fotografía, estampado manual y xilografía, entre otras. Su inspiración es la naturaleza, la belleza de los árboles. "Nuestros productos o piezas son: cuadernos, croquetas, *planners*, bitácoras, agendas, recetarios, libretas, álbumes, midoris, cuadernos de pauta, regalos corporativos para universidades y empresas. En la línea de *packaging*: cajas, envases y bolsos para cuadernos. Y en papelería, diseñamos tarjetas de presentación, etiquetas, separadores de página y calendarios", detalla.

Además, la diseñadora explica que el concepto de economía circular juega un papel importante en todos sus procesos, "ya que desde la materia prima (reciclaje, reutilización), el diseño (amigable con el medio ambiente), la producción, los procesos de distribución, la reutilización y el reciclaje de las mismas piezas, se dividen en piezas que se puedan reutilizar y reparar. El contacto con otros emprendedores, pymes y clientes es muy vital a la hora de practicar la economía circular y trabajar de una manera respetuosa con el medio ambiente".

Desde el residuo de la caña de azúcar al escritorio

Fundada por la ingeniera en administración de empresa Marcela Porras, Greencorp ofrece papelería y material corporativo elaborado con papel de caña de azúcar. "Hace cinco años dejé mi trabajo en Entel, donde estuve por más de 20 años. Al pasar más tiempo en casa, noté que en el colegio de mis hijos se usaba mucho papel, pero a pesar de sus valores ecológicos, no había conciencia sobre su consumo ni alternativas más sostenibles. Investigando, descubrí en Colombia un papel hecho a partir del residuo de la caña de azúcar, proveniente del proceso de extracción del azúcar. Este material ofrece varios beneficios: reduce en un 20% el consumo de agua, disminuye un 7% el uso de energía y las emisiones de CO₂, y no requiere blanqueadores químicos, ya que su color es natural. Además, al ser la caña una planta renovable anualmente, garantiza un suministro sostenible. Actualmente, utilizamos esta materia prima para fabricar papelería sustentable destinada a empresas".

Su línea de productos incluye planificadores, cuadernos, libretas, croquetas y diversas soluciones de papelería corporativa, todas diseñadas para minimizar el impacto ambiental y fomentar prácticas ecoamigables.

"En cada diseño nos inspiramos en la flora y fauna nativa chilena, buscando innovar en un mercado tradicional, cubrir las necesidades de nuestros clientes y ofrecer productos funcionales y estéticos. Contamos con el apoyo de una diseñadora e ilustradora para lograr diseños armónicos y coherentes".

Su compromiso ambiental ha sido reconocido con importantes distinciones: el Premio Emprende del BancoEstado en 2021, el reconocimiento como Empresa Destacada de la Región Metropolitana por Sercotec, durante la Semana de las Mipymes y Cooperativas en 2023, y, en 2024, el galardón Mujeres que Inspiran del Banco de Chile.



Papel reciclado almacenado en un astillero listo para ser exportado, en Hong Kong.

La inspiradora historia de Srikanth Bolla

2012, regresó a su país natal y fundó Bollywood Industries, una empresa que ahora es valorada en US\$ 65 millones y que produce papel Kraft reciclado ecológico a partir de residuos municipales. También fabrica artículos de embalaje con papel reciclado, crea productos desechables a partir de hojas naturales y transforma el plástico de desecho en bienes utilizables, priorizando el empleo para personas con discapacidades. Su compromiso con la inclusión social y la sostenibilidad lo han convertido en un modelo a seguir, y su historia ya fue llevada al cine por Bollywood. La película "Srikanth" — está en Netflix.



Tras enfrentar barreras educativas que le prohibían estudiar Matemáticas y Ciencias en su país, el emprendedor ciego Srikanth Bolla, luchó legalmente hasta que se convirtió en el primer estudiante ciego internacional del MIT, Estados Unidos. En



Marcela Porras fundó Greencorp, que ofrece papelería y material corporativo elaborado con papel de caña de azúcar.



"El bosque de los pigmeos" (2002), de Isabel Allende, fue el primer libro que en España se imprimió en papel reciclado.



Desde "Harry Potter y las reliquias de la muerte" (2007) su autora, J. K. Rowling, solicitó que los libros de su famosa saga fueran impresos en papel reciclado o provenientes de bosques sostenibles.



La diseñadora gráfica Andrea Urzúa, quien además es certificada en Braille, fundó Papelería Kúimin Arte & Diseño, Encuademación, Papelería y Packaging.

