



extension.duoc.cl

Duoc UC

Duoc UC y el rescate del patrimonio musical chileno: Llevando cultura a cada rincón del país

El programa "Duoc UC A Puertas Abiertas" ha desplegado una nutrida agenda de actividades musicales gratuitas y abiertas a todo público, enfocadas en el rescate y la difusión del patrimonio musical chileno. ¿El objetivo? Acercar la cultura a miles de personas, fortaleciendo el vínculo con las comunidades a través de la música.

En su compromiso por llevar la cultura más allá de las aulas y conectar con las comunidades que rodean sus sedes, Duoc UC, a través de su programa "Duoc UC A Puertas Abiertas", ha consolidado su rol como difusor del patrimonio musical chileno. Con 1.171 actividades realizadas durante lo que va de 2024 (dato a septiembre de 2024), el programa, no solo ha ofrecido conciertos gratuitos de artistas icónicos como Inti-Illimani, Valentín Trujillo y Gepe, sino que también ha abierto espacios para la enseñanza de tradiciones musicales como las payas chilenas. Desde su creación en 2021, "Duoc UC A Puertas Abiertas" ha crecido exponencialmente, pasando de 130 actividades y 34.608 participantes en su primer año, a más de 1.171 actividades y 104.204 participantes en lo que va

de 2024. Con una cartelera mensual que reúne a más de 106.000 suscritos y alianzas estratégicas con instituciones como la Universidad Católica y el Servicio de Impuestos Internos, este programa ha logrado llevar la cultura a todos los rincones del país, desde grandes ciudades hasta comunas más alejadas, cumpliendo su misión de democratizar el acceso a la música y las artes.

"Nuestro objetivo es salir de las aulas para llevar cultura y patrimonio a la calle, a las comunas más alejadas y a regiones, poniendo al alcance de las comunidades experiencias artísticas de alto nivel", explica Rodrigo Núñez, director de la Dirección de Extensión de Duoc UC. Entre las actividades más destacadas de este año se encuentran el concierto de Inti-Illimani en la sede Puente Alto, con 420 asistentes; la

presentación de Daniel Muñoz y Los Marujos en sede Melipilla, que reunió a 424 personas; y el homenaje a Margot Loyola con Gepe en sede Plaza Vespucio, que congregó a 350 espectadores. Estos eventos, abiertos y gratuitos para todo público, han sido solo una parte de una oferta cultural diversa y accesible.

Además de los conciertos, el programa ha impulsado iniciativas formativas como el curso de payas chilenas en la sede Alameda, donde personas interesadas han profundizado en esta tradición musical durante todo el año, con presentaciones planeadas en diciembre. "Aunque el grupo es pequeño, ha sido un proceso muy valioso desde un punto de vista formativo, y eso también es parte de nuestro rol como institución", añade Núñez. Y no sólo los grandes

nombres de la música han sido protagonistas. "Sonidos del Barrio", un concierto que reunió a bandas emergentes y a Fernando Milagros en el Mercado Urbano de Tobalaba (MUT), y el espectáculo de Jazz Guachaca en la sede Alameda, han sido parte de una cartelera variada



que abarca desde la música popular hasta las expresiones más tradicionales.

La relevancia de estas actividades no pasa desapercibida para los asistentes. Marcela Soto, vecina de Melipilla y participante de uno de los conciertos, comenta: "Es increíble que traigan este tipo de espectáculos a nuestras comunas. No siempre tenemos acceso a tanta música y cultura en nuestros barrios, y que además sea gratuito lo hace aún más valioso. Ojalá sigan con esta iniciativa." Más de 300.000 personas han participado en al menos una de las actividades de Duoc UC A

Puertas Abiertas desde su creación; el programa sigue demostrando su capacidad para crear espacios culturales de calidad, accesibles y diversos.

En tiempos en los que el acceso a la cultura puede ser un privilegio para muchos, el compromiso de Duoc UC con la comunidad, expresado a través de su programa "A Puertas Abiertas", es un respiro necesario. Rescatar y difundir el patrimonio musical chileno, y hacerlo de manera inclusiva y accesible, reafirma el rol de la institución como un puente entre el arte y las personas, llevando la cultura a todos los rincones del país.