

# Thomas Harris recibió el valioso Premio Nacional de Poesía Jorge Teillier

**SÉPTIMA VERSIÓN.** *El premio entregado por la Ufro ha destacado a poetas como Manuel Silva Acevedo, Elicura Chihuailaf, Omar Lara, Elvira Hernández, Jaime Huenún y Rosabetty Muñoz.*

El Austral  
cronica@australtemuco.cl

La Dirección de Vinculación con el Medio, junto a Ediciones Ufro y la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades, lleva varios años dando vida al Premio Nacional de Poesía Jorge Teillier. Este premio busca reconocer y realzar a aquellos autores fundamentales de la lírica nacional, quienes ponen en valor y representan lo fundamental de la poesía de Jorge Teillier.

El vicerrector académico, doctor Renato Hunter Alarcón, destacó que “este premio nació en la Universidad de La Frontera, esta es la séptima versión y nos llena de mucho orgullo. No sólo porque reconoce las artes, más especialmente la poesía, sino también porque ha alcanzado una relevancia a nivel nacional e internacional. Somos de los únicos que existen en esta categoría en particular y este galardón revela la idiosincrasia y la historia de la Región de La Araucanía”.

Por su parte, la directora de Vinculación con el Medio, doctora Paola Olave Müller, mencionó que “estamos muy contentos de poder premiar a Thomas Harris como el acreedor de este premio. Sentimos que este galardón viene a consolidar nuestro Premio Jorge Teillier, donde como Universidad de La Frontera llevamos una trayectoria de más de 10 años de trabajo, para poder reconocer a poetas de nuestro país que sigan el legado de Jorge Teillier. Este año pudimos contar con un jurado in-



EL POETA THOMAS HARRIS SE MOSTRÓ EMOCIONADO Y ORGULLOSO DE HABER RECIBIDO ESTE PREMIO.

ternacional y cada vez ha ido tomando más importancia en el circuito de la poesía y la literatura chilena”.

## TRAYECTORIA

Este premio fue entregado a Thomas Harris por parte del Comité Organizativo del Premio Jorge Teillier, quienes mencionaron que “Thomas Harris es autor de una serie de obras fundamentales de los años ‘80 que culmina en un libro de radical importancia en la poesía chilena, “Cipango”, texto que junto a una marcada inclinación por el mito, se combina con elementos autobiográficos y, por supuesto, se inserta en la convulsionada época en que fue escrito. Tras ello, y en el paso del tiempo, el poeta ha continuado su labor, publicando

una serie de poemarios donde es posible reconocer la presencia de un imaginario muy propio y singular. Hablamos entonces de una voz poética que mantiene sus obsesiones primeras, pero se encuentra en constante exploración”.

El poeta Thomas Harris se mostró muy emocionado, y señaló que “cuando me dijeron que era el séptimo ganador del premio, sentí una gran emoción y un orgullo enorme porque es un premio sumamente significativo y que va creciendo día a día. Sobre todo porque viene desde una casa de estudios muy relevante del sur de Chile y de todo nuestro país. Creo que es muy importante descentralizar, ya que somos un país que tiene muchos más territo-

“Cuando me dijeron que era el séptimo ganador del premio, sentí una gran emoción y un orgullo enorme porque es un premio sumamente significativo y que va creciendo día a día”.

**Thomas Harris,**  
poeta galardonado

rios e identidades”.

Para conocer más sobre esta y otras actividades de la Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad de La Frontera, interesados pueden seguir y visitar sus diversas plataformas: Instagram: @vinculacion\_ufro y Web: [www.vinculacion.ufro.cl](http://www.vinculacion.ufro.cl)

