



UBB renueva su oferta académica y promueve la cultura y patrimonio regional

Junto con su labor formativa y de investigación y transferencia tecnológica, la UBB fomenta la difusión del conocimiento generado en la Universidad, así como de otras expresiones culturales.

La formación de pregrado es la principal función de la Universidad del Bío-Bío y a ella destina importantes esfuerzos. "Como Universidad estatal birregional, **estamos modernizando y fortaleciendo nuestra oferta de carreras y programas**, de acuerdo a las capacidades institucionales y a las actuales y futuras demandas sociales y territoriales", afirma el vicerrector académico, Dr. Sergio Vargas.

En este marco, el 2025 comenzará a impartir, en Concepción, las carreras de Derecho, Ingeniería Mecánica,

Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Electrónica. Las nuevas carreras se suman a Medicina, que este año se abrió en Chillán, y a Química y Farmacia y Pedagogía en Educación Especial con mención en Dificultades Específicas del Aprendizaje, que se iniciaron el 2023, también en Chillán.

EXTENSIÓN ACADÉMICA

A través de la extensión académica —que abarca seminarios, congresos y programas preferentemente

transdisciplinario—, **la universidad proyecta y potencia el quehacer de sus facultades y departamentos**. El director de Extensión, Dr. Hernán Barriá, cita como ejemplo la experiencia de la Escuela de Pedagogía Hospitalaria en el Hospital Clínico de Chillán, un proyecto de extensión que se ha consolidado como una línea de trabajo académico.

La universidad impulsa también el sello Ediciones UBB. Asimismo, tiene bajo su dependencia el Conservatorio de Música, que la profesora Laurencia Contreras

heredó a la institución para dar continuidad a su labor de formación musical en Concepción, y el Museo Marta Colvin, que acoge obras que la familia de la escultora entregó a la UBB.

CULTURA Y PATRIMONIO

La extensión artística se concreta, además, a través de grupos de teatro, folclore y danza contemporánea, así como en proyectos con financiamiento del Ministerio de Educación. Estos fondos han permitido desarrollar acciones en

torno al arte y la cultura vinculando a la universidad con las comunidades de las regiones del Biobío y de Nuble. Igualmente han servido para promover circuitos culturales y **poner en valor el patrimonio de los Campus de la Universidad**.

"En la sede Concepción hay edificios de valor histórico y arquitectónico y un parque de esculturas que incluye obras de los premios nacionales Sergio Castillo, Francisco Gazitúa y Marta Colvin. En Chillán, en La Castilla, tenemos las instalaciones de la antigua Escuela Normal y

algunos murales y en el Campus Fernando May, además del Museo Marta Colvin se encuentra la casa en que vivió la artista", puntualiza Barriá.

Asimismo, la Universidad colabora, en el Biobío y Nuble, con el programa Puntos de Cultura Comunitaria, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, orientado a fortalecer la organización y las prácticas socioculturales de base comunitaria. También está trabajando en el Plan de Salvaguardia de la Técnica de la Cuelcha.

