



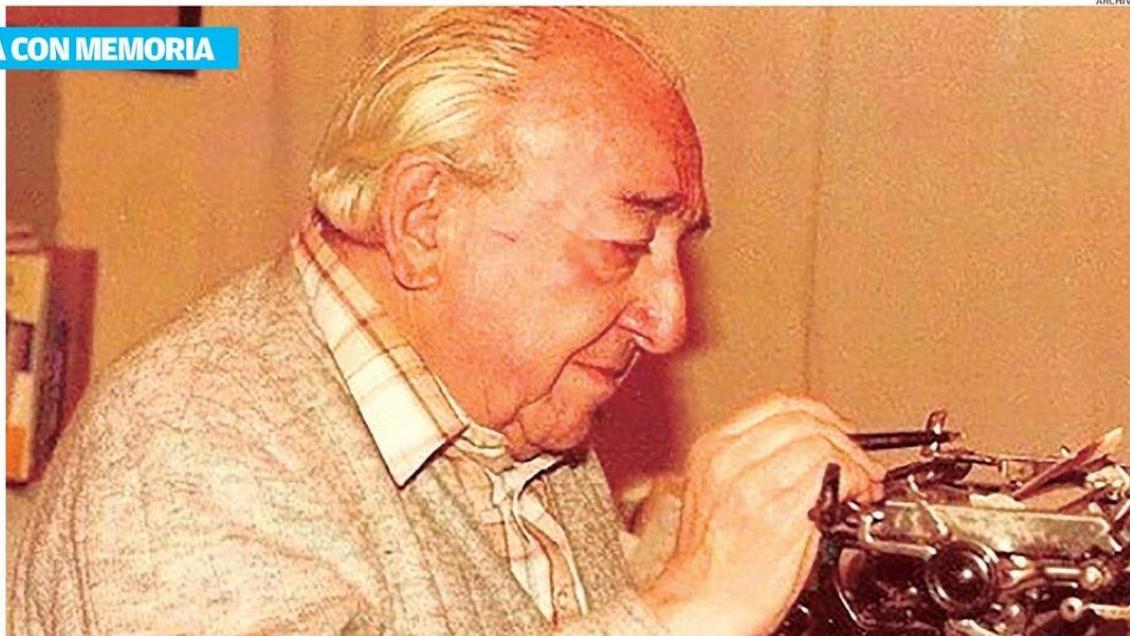
## Alejandro Chelén destaca **“Norte Grande”**, monumental novela del joven antofagastino Andrés Sabella

### ANTOFAGASTA CON MEMORIA

“**D**esde que el salitre comenzó a representar para el país un chorro vivificante de vida y de progreso económico; desde que la pampa significara para el ‘roto’ la meta donde iban a rematar sus esperanzas a fuerza de músculo y vigor, nadie en Chile escribió un libro que nos diera una imagen viva, veraz y lograda, de lo que ha sido el salitre para nosotros”.

Así se refirió Alejandro Chelén Rojas, político, escritor, profesor honorario de la Universidad de Chile, a la novela “Norte Grande”, publicada en 1944 por Andrés Sabella Gálvez. El comentario de Chelén, escrito en Taltal y que apareció en la edición del día 10 de agosto del diario antofagastino “El Abece”, precisa que “meros ensayos, novelas sin sentido social, cuentos donde hay mucho de irrealdad, es todo lo que nos ha brindado la literatura chilena hasta los años recientes. La historia misma, no ha recogido aún con la fidelidad que los hechos reclaman, el cómo se desarrolló la industria y la acción librada por los obreros chilenos”.

Luego se refiere al trabajo de diferentes literatos que muestran en sus obras a Chile en sus aspectos típico y social desde Coquimbo a Magallanes, recordando a Mariano Latorre con sus obras costumbristas, donde describe “una clara y hermosa imagen del aspecto llano, bonachón y sagaz del campesino chileno”, mientras que Francisco Coloane “extendió su mirada penetrante en la mirada en la dinámica vida de los habitantes



ANDRÉS SABELLA ESCRIBÍA LA COLUMNA “LINTERNA DE PAPEL” EN SU ANTIGUA MÁQUINA UNDERWOOD.(ARCHIVO).

magallánicos”.

Remachó su apreciación con la certeza de que faltaba lo mejor: Conocer el norte “en esa árida y extensa pampa salitrera; en su historia, su epopeya, su vida brava y turbulenta, sus organizaciones revolucionarias, sus tragedias, sus virtudes y vicios. ‘Norte Grande’, la monumental novela de Andrés Sabella, joven antofagastino y de reconocida actuación en el campo de las letras, ha venido a llenar satisfactoriamente este vacío”.

Reconoció que, en su obra, Sabella daba una imagen real de la pampa, “la gran trituradora de hombres y forjadora también, de recias voluntades. Con su estilo vigoroso y poético, se adentra en la historia, en la leyenda; sus personajes cobran relieves singulares movidos por su pluma ágil y brillante, y los

hechos aparecen aprisionados en toda su magna realidad”.

Chelén nació en 1912 en Chañaral Alto (comuna de Monte Patria, Región de Coquimbo). Abandonó los estudios a los 15 años y marchó más al norte para trabajar como obrero en oficinas salitreras de las provincias de Tarapacá y Antofagasta entre los años 1927 y 1930.

Este personaje multifacético (fue regidor, diputado y senador), también incursionó en la academia y el periodismo, reafirma en su relato que “para los que conocemos la pampa y hemos trabajado y luchado en ella, ‘Norte Grande’, es una más acabada perfección de realidad en todas sus manifestaciones de su vida. Basándose en documentos cronológicos, nos va trazando un cuadro vivo o exacto de toda la historia pampina. Leyen-

do las páginas que nos hablan de las oficinas salitreras de Tarapacá y Antofagasta, nos parece que evocáramos un viaje emprendido ya en la juventud. Y los personajes que por ella deslizan su silueta, nos dan la sensación de ser viejos conocidos con quienes en más de una vez nos hubiésemos topado”.

Subrayó que Sabella “no sólo se nos brinda como un novelista de porvenir y de recursos. Más que eso, adopta un sistema diferente a los puestos en boga, crea una nueva escuela. En suma, aparece como un innovador de la novela chilena”. Chelén tenía razón, no obstante la controversia generada entre los críticos literarios de mediados del siglo pasado. Dos de éstos, Raúl Silva Castro y Hernán Díaz Arrieta (Alone), fueron muy severos, porque la obra de

Sabella rompía el esquema tradicional de la novelística. Finalmente, este último valoró la propuesta del escritor antofagastino.

Alejandro Chelén, remató su comentario expresando que “las letras chilenas se han enriquecido con este valioso aporte literario. Andrés Sabella, junto con darnos un gran libro de méritos indiscutibles, una obra que lleva dentro de sí toda la historia de la pampa, con sus leyendas, sus hechos, sus tragedias, nos da a conocer también una nueva fórmula sobre la novela. Crea una modalidad distinta a las actuales. Da conexión a la historia, a la leyenda, al ensayo, al símbolo -como él mismo lo afirma- y crea así una escuela que muchos otros seguirán en lo sucesivo. ‘Norte Grande’ ocupará un lugar preferido entre los buenos

libros americanos”.

Andrés Expedito Florentino Sabella Gálvez nació en Antofagasta el 13 de diciembre de 1912 y falleció en Iquique el 26 de agosto de 1989. Fue un poeta, escritor, dibujante y periodista. Su columna “Linterna de Papel” se publicó hasta su muerte en la página Editorial del diario “El Mercurio de Antofagasta”. El título de su novela “Norte Grande”, dio el nombre a la zona comprendida por las primeras regiones del país.

**Isidro Morales Castillo**

Periodista y Magíster en Ciencias Sociales