

Kike Morandé: “A mí me gustaba la televisión de antes”

El animador, que volverá luego de tres años a pisar un estudio de televisión en la próxima Teletón, recuerda su abrupta salida de Mega y los intentos que hizo por volver a la pantalla.

PATRICIA CERDA F.

Este 9 de noviembre tendrá un significado especial para Kike Morandé. A más de tres años de que Mega decidiera sacar de pantalla su programa “Morandé con compañía”, el animador volverá a pisar un estudio de televisión. Lo hará para reunirse en el traspaso de la Teletón con antiguos colaboradores de los que, en su mayoría, no alcanzó a despedirse en medio de la pandemia y del fragor de la cancelación del espacio.

La cita será para reflotar la sección “El Muro”, una de las más exitosas de su espacio. “Es mi vuelta a la Teletón, pero una vuelta entre collas. Me llamaron para ese segmento y dije que encantado siendo para la Teletón. Estaremos los mismos de siempre: Beto (Espinoza), Toto (Acuña), Belén (Mora), los que actuaban en ‘El Muro’ antiguo y que creo que lo echaban bastante de menos”, dice Morandé. Y enfatiza que él solo aparecerá en ese bloque. “No es volver como antes, de estar en el teatro o en los bancos”.

Sobre el encuentro que tendrá con sus excompañeros señala que está expectante. “Va a ser entretenido. Me dio muchísima pena cuando se terminó el programa y luego cuando tuvimos que cerrar la productora sin siquiera despedirnos porque estábamos en pandemia. Yo les dije: ‘Nos encontramos cuando esto pase’, pero no nos vimos más, entonces, indudablemente que tengo sensaciones encontradas”.

El animador señala que no se siente cómodo con los actuales lineamientos de la televisión. “La Teletón, por ejemplo, cambió totalmente. Antes participábamos un montón de animadores. Después la tomaron los canales, entonces, cada canal designa a dos personas, que son las que están durante todo el tiempo, y de afuera son dos o tres personas más las que van y ya está”.

“Además, antes estaban las pijamadas, la Vedetón, que era lo más entretenido que hay. ¡Imagínate hacer una Vedetón hoy! Te meten preso. Pero la gente lo pasaba bien y



Kike Morandé vive en Río Bueno, en la Región de Los Ríos, y está dedicado al cultivo de frambuesas, a sus caballos y a un emprendimiento de huevos de gallinas felices.

GENTILEZA KIKE MORANDÉ

las mismas niñas gozaban. Pero bueno, hay cosas que en la Teletón fueron vetadas no más”, agrega.

¿Qué opinión tiene de la actual televisión? “A mí me gustaba la televisión de antes, la televisión donde uno lo podía pasar bien y donde nada era tan espantoso como es hoy día. Con el programa de nosotros nos matábamos de la risa. Hacíamos sketches, estaba ‘Che Copete’, que era divertidísimo, la Paty (Cofré), hacíamos política y nos reíamos y siempre habían niñas buenas y no existía ningún atado. Esa televisión me encantaba”.

Morandé vive ahora en Río Bueno, en la Región de Los Ríos, y está dedicado al cultivo de frambuesas, a sus caballos y a un emprendimiento de huevos de gallinas felices. Así y todo, a veces intenta ver televisión, pero dice no encontrar

prácticamente nada que le guste. “Es lo más fome que hay. Acá en el campo, que se oscurece temprano, empiezas a ver televisión y son teleseries y más teleseries. De ahí te pasas a las noticias, puros dramas, y en la noche de nuevo teleseries. Además, tienes dos reality shows: en uno (‘Gran hermano’) están todo el rato acostados o peleando y el otro (‘¿Ganar o servir?’) me da lata verlo porque no lo entiendo”, declara.

“El único programa que encuentro entretenido es el de (José Miguel) Viñuela con Raquel Argandoña (‘Tal cual’). Ahí puedes reírte porque hablan cosas divertidas. Igual puede ser que yo ya estoy viejo, pero esa es mi opinión de la actual televisión”, plantea.

También cree que las redes sociales terminaron jugándole en contra a la pantalla. “En la época de ‘Viva

el lunes’ no existían los teléfonos, pero ya en ‘Morandé...’ empezó el tema de las redes sociales que provocaron todos estos cambios. Los canales se dejan mucho llevar por la opinión de las redes sociales”.

Negativa de los ejecutivos

Kike Morandé dice que hace tiempo que pasó el trago amargo de la cancelación de su programa en Mega, pero confirma que la forma en que se dio esa salida, en su momento, lo afectó principalmente por la gente que quedó sin trabajo dentro de su equipo. “La salida de Mega fue sin ninguna opción, sin avisarme con tiempo de anticipación para prepararnos, nada. Acá fue ‘un, dos, tres, te fuiste. Ya no nos serviste no más, chao’”, sostiene.

¿Habló el tema con los ejecutivos? “No. Con (Carlos) Heller (dueño del canal) me encontraba siempre. Éramos del mismo directorio del Club Hípico, pero nunca hubo una palabra, nunca me dijo nada”.

Reconoce que después hizo varios esfuerzos por volver a la pantalla. “En su momento intenté por todos lados. Fui a todos los canales. Fui a Chilevisión, fui a TVN, en Mega me dieron la cortada y en el 13 estuve muchas veces con Max Luksic (exdirector ejecutivo). Pensé que podíamos quedarnos ahí porque eran varios proyectos los que teníamos, pero un día Max me dijo: ‘Mira, Kike, para qué te voy a seguir jodiendo, lo que nosotros andamos buscando son rostros y no programas’. Y yo dije: ‘Bueno, si no soy rostro de mi programa, será que no quepo aquí no más’”.

Luego decidió debutar con el podcast “Morandé te ve”, pero a un año del inicio del proyecto acaba de finalizarlo. “Me entretuve mucho haciéndolo, pero igual tenía gente trabajando conmigo y los auspiciadores no existen ahí. Tenía que viajar del sur a Santiago a trabajar y tanto favor que hay que pedir, no me daba. Al menos, por ahora, decidí parar”, señala.