

Plataforma inclusiva *online* sumará 4 iglesias chilotas

Patrimonioaccessible.cl ya tiene tres recorridos virtuales de templos isleños, disponibles para personas desde 10 años y con discapacidades sensoriales.



EN EL ÁMBITO DE LA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD COLABORÓ JOSÉ LUIS CATALÁN, MAESTRO MAYOR DE LA FUNDACIÓN DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES (FIP) DE CHILOÉ.

Redacción
 cronica@laestrellachiloe.cl

A fin de poner en valor, preservar, visibilizar y difundir de manera inclusiva la Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa utilizando nuevas tecnologías, como la realidad virtual, se desarrolla el proyecto "Chiloé accesible" que ejecuta el arquitecto Diego Ramírez.

La iniciativa recibió recursos del Fondart (Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes) Regional en la convocatoria 2023, a cargo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Se pretende subir todo el material antes de fin de año en <https://patrimonioaccessible.cl>.

Ramírez explicó que, "como personas vinculadas a la cultura y al quehacer patrimonial hace años, nos hemos dado cuenta de que a pesar de los esfuerzos por democratizar el acceso a nuestro patrimonio, aún falta mucho por recorrer y desarrollar como país; debe primar la voluntad de abrir el patrimonio a todas las personas sin excepción, permitiendo a través de estos medios disminuir las brechas sociales, geográficas, fi-

sicas y sensoriales, democratizando a través de la inclusión el acceso digital a la cultura, apuntando los esfuerzos a eliminar las barreras que generan desigualdad".

Así, según se fundamentó, la iniciativa se orienta a la accesibilidad para personas con discapacidad sensorial, como también para aquellas de movilidad reducida que no "tienen acceso al valor artístico y patrimonial de las iglesias de Chiloé". El proyecto construye un recorrido interactivo que constata de manera digital cuatro templos del Archipiélago.

Si bien las iglesias corresponden al estilo arquitectónico tradicional por siglos en la provincia, esta vez no se trata de alguna de las 16 edificaciones declaradas Patrimonio de la Humanidad de Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). De hecho, el fin de semana último el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) anunció en Ancud el lanzamiento de un recorrido virtual por todo el Sitio Mundial, más el Museo de las Iglesias Chilotas, el que corresponde al exconvento de la Inmaculada Concepción.

"Chiloé accesible" se con-

centra en esta oportunidad en las construcciones religiosas San Pedro Nolasco de Piquelón, Teupa de Chonchi, Agoní de Queilen y Lincay, también de la isla Lemuy. La propuesta está destinada a menores desde los 10 años en adelante y personas en situación de discapacidad física y sensorial.

DIGITALIZACIÓN

El proyecto consideró en sus primeras etapas la recopilación de información histórica de los inmuebles seleccionados, luego se realizó la digitalización de las fachadas a través de una documentación métrica y se tomaron fotografías aéreas en 360 grados. Con las labores en terreno, se desarrollaron los elementos gráficos que conforman una imagen del recorrido, garantizando la coherencia comunicativa y visual en el soporte web, tanto en el ámbito *online* como en soportes impresos.

Abigail Gálvez, integrante del equipo de trabajo, detalló que este proyecto reúne el interés de la comunidad, el estado de conservación de la iglesia y sus virtudes arquitectónicas, la riqueza paisajística de su entorno y la accesibilidad. Todo este material interactivo estará

entrelazado través de un guión interpretativo o historia que irá explicando y educando los valores de cada edificación. Este relato, según comprometen los responsables, será apoyado con lengua de señas, textos descriptivos, fotos y videos.

"Este proyecto es una iniciativa que busca poner en valor, preservar, visibilizar y difundir de manera inclusiva a la tradición y a la cultura de Chiloé que gira en torno a la Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera utilizando nuevas tecnologías, como la realidad virtual, que nos permite generar una inmersión en las iglesias de Chiloé, adentrándonos tanto en su arquitectura, su espacialidad y sistemas constructivos, como en sus paisajes, entorno y la maravillosa cultura", recaló la profesional.

Patrimonioaccessible.cl ya posee recorridos inclusivos de nueve patrimonios de Chile (8 del paisaje humano y uno natural), incluyendo las iglesias chilotas Nuestra Señora del Carmen de Huyar Bajo de Curaco de Vélez, Natividad de María de Ichuac en Piquelón y Nuestra Señora de Lourdes de la isla Llingua, comuna de Quinchao. ☺