



Iquique cuenta con nuevo circuito turístico patrimonial aportado por “Cuidemos Tarapacá” de Collahuasi

El tradicional Barrio El Morro fue completamente recuperado con mejoras estructurales y trabajos de pintura, además del diseño de cuatro murales que capturan la identidad regional y constituyen un nuevo punto de atracción turística para quienes visitan la ciudad.



nueva cara a nuestro entorno. Estas mejoras son un aporte a la calidad de vida de cada familia que vive en El Morro, ya que se ha logrado recuperar y embellecer significativamente nuestro barrio”, aseveró.

Este circuito de murales se suma a otros trabajos de mayor envergadura ejecutados en este sector por cuatro empresas locales, que consistieron en la recuperación estructural y labores de pintura de todo el complejo habitacional, además del Edificio Dolores. Reformas que fueron entregadas a esta comunidad de vecinos a mediados de junio pasado, con la presencia de autoridades regionales.

Con cuatro grandes murales que destacan parte de la identidad regional de Tarapacá y que buscan transformarse en un nuevo atractivo turístico y patrimonial de Iquique, Barrio El Morro de Iquique presenta hoy un entorno residencial completamente renovado.

Este circuito muralista es parte de una serie de renovaciones que se efectuaron en este sector habitacional, en el marco del programa “Cuidemos Tarapacá” de Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi y su línea de acción “Iquique se Cuida”, cuyo foco es la recuperación de espacios urbanos y barrios de la capital regional, a través de articulaciones público-privadas.

El diseño de cada mural abarcó un proceso creativo, a cargo de un grupo muralista



Respecto a este proyecto, Gaetano Manniello, gerente de Relación con el Entorno de Collahuasi, sostuvo que “impulsar este programa en El Morro, mediante un trabajo conjunto con las autoridades y los vecinos, contribuye a revitalizar el rostro urbano de Iquique. Además, fortalece la vida comunitaria con mejores espacios de convivencia, los cuales incorporan expresiones artísticas como el muralismo que entrega un valor agregado a este barrio”.

local y con la activa participación de los vecinos, quienes definieron cuatro temáticas que representan aspectos identitarios de la Región de Tarapacá.

Un primer mural recrea la esencia resiliente y laboriosa de los obreros que se desempeñaban en la industria salitrera, que representa un capítulo trascendental en la historia tarapaqueña; la segunda obra alude al tradicional carnaval morrino, que se conmemora desde hace 101 años; el tercer trabajo muralista presenta la flora y fauna de la zona y el último mural evoca hechos históricos locales como el Combate Naval de Punta Gruesa, un reconocimiento a los esclavos chinos en la Guerra del Pacífico, entre otros.

María Belén López, vecina de “El Morro”, destacó esta iniciativa que ha permitido revitalizar esta zona residencial. “Me siento muy agradecida del programa Cuidemos Tarapacá de Collahuasi. Los cambios son notorios, con murales que aportan una

Este proyecto urbano beneficia a cerca de 300 familias que residen en estos edificios de departamentos, ubicados en el llamado casco histórico de Iquique. Asimismo, se implementaron en el lugar ocho puntos de reciclaje domiciliario a través de “Iquique Circular”, otra línea de acción del programa “Cuidemos Tarapacá”.

