



Durante tres días, entre el 5 y 7 de noviembre, Concepción será sede de una serie de instancias que buscan relevar el medio, en el marco del Festival Cinelebu.

Por Constanza Sanhueza Vásquez  
 espectaculo@diariodelsur.cl

Conformado para realizarse entre los días 5 y 7 de noviembre, Concepción será el centro de atención del sector audiovisual, gracias a la nueva edición de Biobío Conecta 2024, evento que reunirá a profesionales, estudiantes y empresas del ámbito creativo y audiovisual en diferentes especializadas.

Como parte y organizado por el Festival Internacional de Cine de Lebu (Cinelebu), este encuentro tiene como objetivo fomentar la creación de redes, presentación de proyectos y el crecimiento de la industria audiovisual en la región del Biobío.

Claudia Pino, directora del festival y encargada del proyecto, destacó la relevancia que esta instancia presenta, no solamente para la región, sino para todo Chile.

"Biobío Conecta es una plataforma fundamental dentro del mercado y la industria audiovisual de la región, Chile y el mundo, porque de acá podemos obtener proyectos muy importantes que pueden tener un camino relevante en diferentes mercados internacionales", apuntó Pino, añadiendo que esta edición de tres días contará con actividades que abrirán puertas para el desarrollo de la creatividad local.

Entre los eventos más esperados de este año se encuentra el agendado para el 5 de noviembre, a las 19 horas, en Cineplanet. En esa jornada se proyectará el cortometraje animado "En las estrellas" del reconocido productor penquista Patricio Escala ("Historia de un Oso"), trabajo que podrá verse de manera gratuita. "Además, éste tiene la posibilidad de poder aplicar a los Oscar", señaló Escala, a través de la señal online, en el lanzamiento de la iniciativa en la Universidad del Desarrollo.

El mismo día 5, a las 15 horas, en esta misma casa de estudios, campus Concepción, se realizará una masterclass de guiones y escritura creativa con Inteligencia Artificial impartida por el guionista Vladimir Rivera.

Al día siguiente, entre el mediodía y las 17 horas, empresas vinculadas al audiovisual como ProCine, Estudio Aeronave y Nube Realizadores presentarán sus servicios y productos al público, en el campus Paicaví de la Universidad San Sebastián.

En tanto, durante las tres jornadas de Biobío Conecta, a partir de las 9 de la mañana, la Universidad



Como se estila la jornada de premiación de los proyectos Work in Progress es una de las más esperadas por parte de los realizadores involucrados con sus cortometrajes.

## Versión 2024 cuenta con varias actividades relacionadas Biobío Conecta busca darle fuerte impulso al audiovisual local

En el lanzamiento, estuvo el productor ejecutivo penquista Patricio Escala, quien resaltó la importancia de estas instancias de colaboración y promoción del sector audiovisual.

de Las Américas (Campus Chacabuco), tendrá sus puertas abiertas al público. Esto para ser parte de los "pitch" de 13 cortometrajes en proceso de Work in Progress para ser parte del Festival de Cine en su edición 25 el próximo año.

"Creemos firmemente que la cultura transforma la educación y nos permite obviamente integrar no sólo estudiantes, sino todo lo que vemos acá, articulamos con las distintas universidades y con los agentes externos que quieren promover la cultura y este tipo de actividades en la región", comentó Carolina Yacomán, subdirectora de Vinculación con el Medio de la casa de estudios.

### POR LA COLABORACIÓN

Biobío Conecta no solo es una instancia para mostrar y perfeccionar proyectos, sino también un espacio de colaboración entre instituciones educativas.

Este año, el evento cuenta con

el apoyo de ocho entidades de educación superior, entre las que están UDD, la U. de Las Américas (Udla), Santo Tomás, USS, U. Católica de la Santísima Concepción, Instituto Aiep, Uniacc y la Universidad del Biobío.

"Uno piensa que las universidades sólo compiten, que en algunos casos tienen las mismas carreras, sin embargo, no es así y eso habla muy bien de la formación estudiantil que tenemos en la región", comenta Claudia Pino.

El evento también busca consolidar al Biobío como un polo estratégico de creatividad y producción audiovisual.

A ese respecto entre los 13 cortometrajes preseleccionados para competir en la sección Work in Progress aparecen títulos como "La pena no duerme de noche", "Aurora y la búsqueda del reflejo", "Golem", "Tengo un fusil y lo voy a usar" y "Arcadia", entre otros. Además, se van a realizar labo-



Claudia Pino, directora del festival y encargada del proyecto.

ratorios audiovisuales para otros proyectos en desarrollo, en este caso, con cupos limitados.

Los seleccionados, explicaron, se darán a conocer durante esta jornada, a través de las redes sociales de Cinelebu. Estas propuestas van a contar con la asesoría de expertos como Patricio Fuentealba y Vladimir Rivera, ambos relacionados con el quehacer cinematográfico.

De cara al próximo año, Claudia Pino anticipó que el Festival Internacional de Cine de Lebu celebrará sus 25 años en abril próximo. "Ya tenemos invitados confirmados, hartas actividades nuevas, pero eso será dado a conocer en

los próximos meses", adelantó la fundadora del evento en 1999.

Biobío Conecta 2024, sostuvo Pino, pretende transformarse en una plataforma clave para el desarrollo de la industria audiovisual en el Biobío. "También en una oportunidad única para que los talentos locales puedan brillar en escenarios internacionales", dijo.

Finalmente, sobre la crisis por que atraviesa Artistas del Acero, Pino enfatizó sobre lo relevante que resulta su continuidad. "Hay un equipo fortalecido ahí y muy profesional, por lo que no dudo que van a continuar con su labor", ilustró.