



De ABBA a Julianne Moore: 11.500 artistas firman manifiesto para denunciar el uso de sus obras para entrenar a IA

DERECHOS. Hablan de “amenaza importante e injusta” para sus medios de vida.

Los músicos Björn Ulvæus, de ABBA, y Thom Yorke, de Radiohead, o la actriz Julianne Moore son algunos de los 11.500 artistas y creadores que firmaron una declaración conjunta para advertir a las empresas de inteligencia artificial (IA) sobre el uso de sus trabajos para entrenar a estas tecnologías.

“El uso sin licencia de obras creativas para entrenar una IA generativa es una amenaza im-

portante e injusta para los medios de vida de las personas detrás de esas obras, y no debe permitirse”, reza el manifiesto.

El organizador de la iniciativa es el compositor británico y ejecutivo de una compañía de IA Ed Newton-Rex, que explicó en el diario británico The Guardian que para construir modelos de inteligencia artificial se necesitan tres recursos clave: personas, computación y datos.

“Gastan enormes sumas en

los dos primeros (a veces un millón de dólares por ingeniero y hasta mil millones de dólares por modelo), pero esperan obtener el tercero (los datos de entrenamiento) de forma gratuita”, afirmó Newton-Rex.

La Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI), que representa a la industria discográfica en todo el mundo, también firmó el manifiesto, junto a escritores ganadores del Premio Nobel como el japonés Kazuo Ishiguro,

entre otros.

“Es fundamental que haya un consentimiento explícito de los compositores antes de que su música se utilice para entrenar a una IA”, añadió en la red social X el Comité de Compositores británico (CMM) -también firmante-, que pidió que el uso de su trabajo sea compensado de “forma justa”.

IDEA GUBERNAMENTAL

La semana pasada el diario Financial Times publicó que el

Gobierno británico estudiaba un plan que permitiera a las empresas de inteligencia artificial extraer contenido de editores y artistas a menos que se “excluyeran voluntariamente”, aunque estaría en suspenso hasta después del anuncio del presupuesto, el 30 de octubre.

En este sentido, Newton-Rex dijo que sería “totalmente injusto” poner la carga de la exclusión voluntaria de la formación en inteligencia artificial sobre el creador cuyo trabajo está siendo entrenado y aseguró que ningún Gobierno crea-

ría un plan como ese si realmente pensase que es bueno para los creativos.

El manifiesto llega en pleno momento de “batallas legales” entre creativos e industrias tecnológicas.

En Estados Unidos, escritores como John Grisham o el autor de ‘Juego de Tronos’, George RR Martin, ya demandaron en septiembre de 2023 al desarrollador de ChatGPT, OpenAI, por presuntamente vulnerar sus derechos de autor.

También los principales sellos discográficos, Sony Music, Universal Music Group y Warner Records, han demandado a Suno y Udio, ambas aplicaciones de generación de música con inteligencia artificial. [c3](#)