

Con invitados de Suiza, Italia y Chile será el cierre del festival internacional de Jazz Maule 2024



El viernes 25 de octubre a las 19:30, el Teatro Regional del Maule cerrará con broche de oro la segunda versión del Festival Internacional de Jazz Maule, donde se vivirá una jornada especial para los aman-

tes del jazz. Este evento, que reúne a tres propuestas musicales de vanguardia provenientes de Suiza, Italia y Chile, promete ser un recorrido sonoro que cruzará fronteras y desafiará los límites del género.

Organizado en colaboración con la Fundación Pro Desarrollo del Maule, el festival ha tomado fuerza, conectando al público con algunas de las expresiones más innovadoras del jazz contemporáneo. Las agrupaciones Puntin, Koch, Askari (Suiza), Migrantes (Italia) y La Banda de Gregorio (Chile) aportarán sus estilos, en una jornada de fusión de géneros y tradiciones para ofrecer una experiencia musical irrepetible.

Las entradas a este evento están disponibles en www.teatroregional.cl

Puntin, Koch, Askari (Suiza): La multiculturalidad del jazz europeo. Este trío suizo, compuesto por Claudio Puntin (clarinete), Richard Koch (trompeta) y Reza Askari (bajo), es un claro ejemplo de la conexión multicultural que define la escena jazzística

actual. Su música está basada en la improvisación libre y la interacción profunda entre sus miembros, creando un espacio de exploración que mezcla estilos y rompe barreras. Para ellos, cada presentación es un acto social y creativo, una invitación a sumergirse en un universo sonoro lleno de espontaneidad y profundidad.

Migrantes (Italia): Un cruce de culturas mediterráneas

Desde Italia, el dúo Migrantes, formado por Andrea Manzoni y Mauro Sigura, ofrece una fusión singular de jazz, pop, rock y tradiciones árabe-otomanas. Fundados en 2018, han desarrollado un enfoque ecléctico que explora paisajes sonoros del Mediterráneo, transportando al público a través de ritmos vibrantes y melodías evocadoras. Su propuesta

es una celebración de la diversidad cultural, mostrando cómo la mezcla de influencias puede generar una identidad artística única.

La Banda de Gregorio (Chile): El jazz con raíces maulinas

La representación chilena de esta noche estará a cargo de La Banda de Gregorio, una agrupación que combina jazz, folclor y música contemporánea para crear un sonido experimental y dinámico. Formada en 2020 en la región del Maule, la banda se ha destacado en escenarios nacionales por su capacidad de integrar elementos armónicos y melódicos en constante evolución. Con un estilo que privilegia la improvisación y el juego tímbrico, esta banda llevará al público a un viaje sonoro lleno de matices.