



Sigue la incertidumbre por el futuro del programa Acciona para veinte colegios de Los Ríos

RETRASO. *Todavía no se firma el convenio para ejecutar los \$137 millones adjudicados, vía concurso, por la organización Mundo Libre de Lanco.*

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@austral.cl

La Organización Mundo Libre ganó el concurso para la ejecución del programa de fomento del arte en la educación Acciona. La iniciativa es del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que comunicó la adjudicación en agosto. Hasta el momento no se ha puesto en funcionamiento porque falta la firma del convenio, con la seremía de las Culturas, para el traspaso de \$137.400.000.

El trámite administrativo aún no se cumple, por lo que sigue la incertidumbre sobre el futuro inmediato de la inversión en beneficio de aproximadamente 500 escolares de 20 establecimientos educacionales de la Región de Los Ríos.

En ese contexto es que Mundo Libre decidió ingresar a Chile Compra, una solicitud de toma de información respecto del concurso. También pidió a Contraloría un informe de estado de incumplimiento de funciones e irregularidades en licitaciones. Todo mientras la institución sigue a la espera de la documentación relacionada con el caso, que se solicitó vía Ley de Transparencia a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

DECLARACIONES

Desde Culturas Los Ríos se indicó que se está a la espera de una resolución que debe emanar del nivel central para zanjar el tema.

Rolando Carileo, director de Mundo Libre, aclaró que pese a las dificultades, el Acciona aun podría ponerse en marcha en lo que queda del año. No obstante, para ello se deben traspasar los recursos a la brevedad posible para que en noviembre o diciembre, parta la coordinación de las actividades con los establecimientos educacionales, que son principalmente de sectores rurales. Así, en 2025 ocurriría el grueso del trabajo en aula guiado por artistas educadores, cuya labor es remunerada por el progra-



CULTURA.GOB.CL

EL PROGRAMA ACCIONA EN LOS RÍOS DEBÍA INICIARSE DURANTE EL PRIMER SEMESTRE.

“

Estamos dispuestos a firmar el convenio de aquí hasta la primera quincena de noviembre, que es un plazo en el que todavía se podría comenzar a trabajar con los colegios en la planificación de las actividades para el próximo año”.

Rolando Carileo
Director de Mundo Libre

ma. Hasta la fecha el Acciona se está ejecutando, desde abril, en las regiones de la Araucanía y Los Lagos; y, desde mayo, en el Biobío.

Mediante una declaración pública emanada por Mundo Libre, se indicó: “... los inconvenientes inician con el tardío aviso de adjudicación del convenio a finales de agosto -siendo que el concurso cerró el 7 de mayo- luego, tras sucesivas reuniones en la Subsecretaría, se consensuó una propuesta de colaboración que aborda todos los objetivos del programa y, adicionalmente incorpora actividades para darle continuidad

Complemento a la educación en aula

El programa Acciona nació en 2011 como sucesor del programa Okupa, iniciativa creada el año 2007 a partir de las demandas planteadas por los estudiantes exigiendo una mejor educación secundaria para el país. De esta manera, Acciona se transformó en un programa pionero en el fomento de la educación artística en la educación pública chilena, modelo que ha servido como referencia para el Programa de Educación Artística en la Jornada Escolar Completa llevado adelante por el Ministerio de Educación desde el año 2015.

durante el próximo año, dada la situación de retraso (...) Esta falta de acción por parte del Mincap, no afecta solamente la credibilidad y la transparencia de los concursos públicos; el impacto repercute a 20 artistas educadores, a los 36 proyectos artísticos culturales y su implementación en las comunidades educativas de 20 establecimientos escolares de las 12 comunas de la Región de Los Ríos, justamente donde menos recursos llegan para acceder y participar en actividades artís-

ticas. Sin embargo, lo más grave y urgente es el perjuicio a más de 500 estudiantes, beneficiarios directos del programa Acciona (...) es necesario que el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio no contribuya a precarizar, con esta inacción, aún más el trabajo de los artistas educadores”.

Por último, Rolando Carileo indicó que por Ley de Lobby fue solicitada una audiencia con la ministra de las Culturas Claudia Arredondo. *ca*