



## Villarrica: estrenan documental de gran valor patrimonial

**ZONA LACUSTRE.** En el Centro Cultural Municipal Liquen se estrenó “Los metawes que volaron a la ciudad”.

En el Centro Cultural Municipal Liquen, en Villarrica, se realizó hace algunos días el estreno del documental “Los metawes que volaron a la ciudad”, obra audiovisual que relata el proceso de reconexión con los antepasados y parte del patrimonio cultural de los estudiantes y las familias que integran la comunidad educativa de la Escuela Alihuén de Challupén.

Esta obra audiovisual narra todo el proceso de rescate cultural, en el que se incluye un viaje realizado por los estudiantes de

esta escuela uni-docente a la ciudad de Santiago, oportunidad en la que pudieron conocer piezas de alfarería que fueron extraídas del sector de Challupén, en la década del 60.

### SINOPSIS

Los niños y niñas de la escuela rural Alihuén de Challupén, viajaron junto a sus profesores y apoderados a Santiago a conocer los metawes, piezas alfareras mapuches que fueron saqueadas de los cementerios de sus ancestros. El viaje develó las tradiciones de la preservación

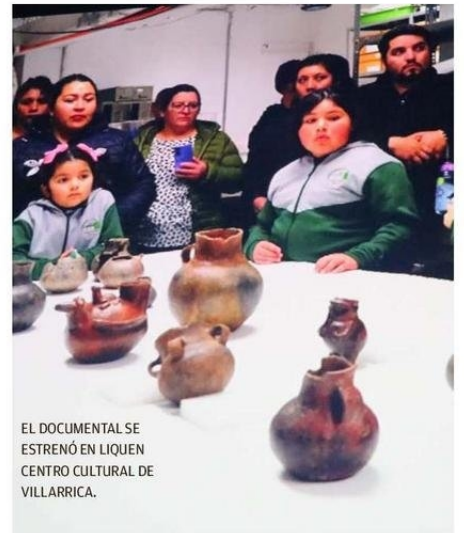
histórica versus el extractivismo a los pueblos y sus formas de vida. Una manifestación del centralismo y a su vez un gesto de reconexión de las nuevas generaciones con su pasado reciente.

El documental es parte del proyecto “Conociendo la arqueología de nuestro lof albergada en la ciudad. Reflexiones intergeneracionales”, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondo Regional de Arte y Cultura, Fondart, en la línea de pueblos originarios.

La iniciativa promueve la co-

nexión de los niños y niñas de este establecimiento unidocente de la zona lacustre con su patrimonio cultural, a través de un proyecto que les permitió viajar a lugares donde se albergan piezas arqueológicas extraídas de su lugar de origen.

“Este fue un proceso largo que precedió un equipo de investigación, el que trabajó durante 3 años para encontrar distintos metawes y piezas arqueológicas en diversos museos del país. Este patrimonio fue sacado del territorio de Challupén en la década de los 60. Finalmente nosotros nos incorporamos al proyecto, ya que en la Escuela Alihuén se trabaja el sello del conocimiento del territorio, lo que tiene que ver con conocer nuestra cultura y nuestro entorno natural”, señaló Joceline Punolef, directora de la Escuela Alihuén de Challupén. ☪



EL DOCUMENTAL SE ESTRENÓ EN LIQUEN CENTRO CULTURAL DE VILLARRICA.