

Proyecto que pone en valor a la nalca congrega a escuelas rurales de Queilen

En sectores rurales de la comuna de Queilen se está desarrollando un proyecto artístico, patrimonial y gastronómico para poner en valor la nalca, planta endémica de nuestro sur chileno. Con intervenciones en dos escuelas, se espera que alumnos y profesores redescubran saberes ancestrales y puedan preservarse con el aporte de nuevas experiencias.

“La nalca, patrimonio cultural: potenciando los conocimientos y vínculos de estudiantes de las escuelas rurales de Queilen San José

“

Democratizar el conocimiento y fortalecer la educación pública es posible a través de proyectos como este”.

Tatiana Sardá, gestora.

de isla Tranqui y Juan Anto-

nio Vera Díaz” es el nombre de la iniciativa a cargo de la fotógrafa Tatiana Sardá, quien, a través del Centro Imagen Sur, postuló y ganó el Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, en su convocatoria 2023.

“Al poner en valor la nalca, no solo relevamos su importancia en el Archipiélago de Chiloé como alimento o insumo para la confección de artesanía, sino que recuperamos su aporte histórico-cultural, su valor gastro-



LA NALCA TIENE DISTINTOS USOS: DE ALIMENTO HASTA INSUMO.

nómico y sus propiedades medicinales”, aseveró la también gestora cultural

“De la misma forma, involucramos a las comunidades locales a sentir orgullo por ese conocimiento que se

ha traspasado de generación en generación y que hoy tiene proyección a futuro”, sumó.

La puesta en marcha de esta iniciativa comenzó hace meses de la mano de los



LA FOTÓGRAFA TATIANA SARDÁ.

profesores Fabiola Águila y Gustavo Yáñez, quienes junto a Sardá guiaron a los alumnos en la recopilación de historias y la confección de dibujos.

Ya avanzado octubre, se realizará una actividad final en ambas escuelas, cerrando así este proyecto que deberá generar un archivo local con material didáctico sobre la nalca. ☺