

Acusan que municipio se atribuye rampa inclusiva en Peñuelas

Vecina alega su puesta atribución municipal de obra construida por voluntarios para personas con movilidad reducida en el sector de Peñuelas, en la comuna de Coquimbo.

Por Esteban Campuzano

La denuncia se ha difundido por las redes sociales por las redes sociales por Ana Isabel Pacheco, donde se culpa al municipio porteño de adjudicarse una bonita rampa que en la actualidad se llena de deporte y está pensada para que el tránsito sea más afable a las sillas de ruedas.

La mujer relata a este medio cómo se habría gestionado la construcción de esta obra de la discordia, con el apoyo de voluntarios hace un par de años, y no por iniciativa municipal. Dice que levantaron un letrero que muestra una alta suma de inversión pública que haría confundir a la gente, reclama.

Según su testimonio, esta iniciativa había surgido en un desayuno que tuvo con su difunto amigo Carlos Pérez, un conocido del deporte inclusivo en la zona, que presentaba discapacidad y por ende tenía dificultades para ingresar a la zona costera.

Líder del surf que aparece tirando pala en la foto, que juntaba a niños con discapacidad visual, física, cognitiva y TEA. Todo un crack.

«Tenía un montón de pallets que una empresa me había regalado, yo le mostré un video a Carlitos y le pregunté si le gustaban más los de plástico o los de madera, él prefirió los de plástico y allí comenzó la gestión».

En ese contexto, explica que presuntamente la casa edilicia por esos años solo le habría ayudado con el traslado de pallets desde el sector de Punta Teatinos.

La primera de las tres inauguraciones que ha tenido la rampa, fue el 13 de septiembre del 2019, cuando se hizo presente el alcalde de ese entonces, Marcelo Pereira, en compañía de autoridades locales. Lamentablemente «Carlitos», de manera sorpresiva, falleció dos días después de haber presenciado la apertura oficial de la obra que él con sus propias manos ayudó a confeccionar.

REINAUGURACIÓN

Tras la pérdida de su amigo, Ana comenta que la plataforma tomó un valor simbólico para quienes habían sido sus colegas, amigos, y para los que aún recordaban su voluntad inquebrantable. Por su parte, ellos intentaban ir remodelando y mejorando cada vez más este nuevo acceso a la playa con plata que salía de sus bolsillos.

«Luego de un año de la muerte de Carlos, un día un grupo de marinos llegaron a pintar y refaccionar, además agregaron unos palitos más que faltaban en el techo. Según nos dijeron, ellos eran de otra localidad y quisieron hacerlo como ayuda social», comentó Ana.

Luego de las remodelaciones, la rampa fue inaugurada nuevamente, esta vez era el alcalde Ali Manouchehri quien hacía entrega de un reconocimiento a la madre del difunto e instauraba al nuevo acceso bajo el nombre «Carlos Pérez».

INDIGNANTE LETRERO

Una conmemoración que tenía como finalidad recordar a su amigo y dar visibilidad a las personas que tienen capacidades diferentes, fue tristemente opacada, según denuncia Ana.

«Como todos los años,



«Tenía un montón de pallets que una empresa me había regalado, yo le mostré un video a Carlitos y le pregunté si le gustaban más los de plástico o los de madera, él prefirió los de plástico y allí comenzó la gestión», dijo Ana, la denunciante.

Ana Isabel Pacheco

hicimos una actividad donde estaba la agrupación de surf de personas con discapacidad, cuando llego al lugar me percaté de un letrero que decía que se había hecho con financiamiento municipal, eso me causó una profunda indignación, que tuve que controlar por respeto a todos los que estaban allí», relató molesta.

Dice tener un sentimiento de rabia y alega completa injusticia. Además menciona que recibió a través de redes sociales una respuesta del alcalde, que indicaba que estaría equivocada, ya que los recursos invertidos consideran tres accesos que se implementaron. «El letrero que ellos pusieron hace alusión cla-

ramente a la plataforma que nosotros construimos, por eso yo le respondí a su video con una foto que contrasta con lo que él dice», comentó.

RESPUESTA

Desde el municipio de Coquimbo aclararon que el monto que sale en el letrero aludido corresponde al proyecto total de intervenciones en rampas en distintos puntos de la comuna, no solo en ese puntual de Peñuelas.

Cristóbal Reyes, jefe de Dideco, llamó a poner en valor lo avanzado en ese espacio, donde promete que la línea de la actual administración iría por seguir creando espacios como el que se creó

en homenaje a Carlitos Pérez.

«La rampa de Peñuelas tiene un trayecto y una historia bien interesante, parte de la sociedad civil, pero a través de distintas instituciones, como la Armada, el municipio y la empresa privada, hemos también logrado apoyar una iniciativa que parte de la ciudadanía, pero que requiere un apoyo institucional. Esto no se trata de competir para saber de quién es y para quién va, la idea es que sea un espacio público de buen nivel para que todas las familias que lo necesiten puedan utilizarlo. Por primera vez el municipio, en su historia, dispuso varios millones para no solo mejorar este espacio, sino que también para hacer dos más».