



Este mes se licitará la obra para la normalización de emergencia Repondrán la techumbre de la Galería Alessandri por riesgos

El plazo máximo para ejecutar las obras es de 100 días. Luego esperan intervenir los ventanales laterales.

Por Estefany Cisternas Bastias
 estefany.cisternas@diarioelsur.cl

El Ministerio de Bienes Nacionales anunció que se hará una importante reposición en histórica galería del centro penquista. Se trata de la Galería Alessandri de Concepción, donde Bienes Nacionales lideró un trabajo conjunto con la Asociación Gremial de Locatarios con el objetivo de concretar un proyecto que busca cambiar la cubierta exterior que protege la techumbre de este inmueble fiscal, debido a las inseguras condiciones en las que se encuentra actualmente.

Si bien la propiedad está entregada en concesión onerosa, y el futuro de ésta se definirá en un tribunal arbitral, al considerar el precario estado de la galería el Ministerio decidió realizar estas acciones de emergencia que permitirán mejorar este espacio. El seremi de Bienes Nacionales del Biobío, Eduardo Pacheco, contó que "se ha iniciado un proceso de normalización de emergencia en la Galería Alessandri a través de una licitación, donde ya hay varias empresas interesadas, para el cambio de la cubierta de la bóveda con una inversión de 114 millones de pesos". El plazo máximo para ejecutar las obras es de 100 días.

TRABAJOS DE MEJORA

Durante este mes esperan tener una empresa adjudicada para que



El cambio de la cubierta tiene una inversión de 114 millones de pesos.

en noviembre o diciembre de este año se puedan instalar las faenas que van a reparar la cubierta, ya que ha generado muchos problemas dentro de la galería porque hay lugares donde prácticamente no existe techo. Esta situación generó severos estragos durante el invierno, puesto que el agua escurrió generando problemas de inseguridad para los locatarios y los transeúntes.

"Esperamos hacer una nueva intervención; otra licitación, para intervenir los ventanales laterales, donde también entra mucho viento y lluvia durante el invierno. Esto, porque lo que busca-

mos es terminar con las filtraciones que generan un tremendo daño a la estructura y reducir los riesgos", comentó Pacheco. Asimismo, Bienes Nacionales apunta a generar alianzas con otras entidades públicas y privadas para poder intervenir la Galería Alessandri por dentro y, en especial, reparar las conexiones eléctricas y todo lo relacionado con la seguridad del recinto.

Miguel Muñoz, presidente de la Asociación Gremial de Locatarios de la Galería Alessandri, enfatizó que esta "intervención es algo primordial. Una situación que conversamos con el Seremi al ini-

cio de este nuevo directorio en noviembre del año pasado. Uno de los objetivos es mejorar el aspecto completo de la galería. En una primera etapa, se realizará el cambio del techo, luego, una segunda que busca completar la reparación de las ventanas laterales y, más adelante, pintarla por dentro y hacer arreglos eléctricos. Con eso, lograremos que la galería vuelva a ser lo que era antes".

El daño en la estructura se generó por el paso del tiempo y la falta histórica de mantención, más el incendio durante el estallido social donde el humo causó estragos importantes.