

POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO

Traspasando conocimientos: Bordadoras de Ninhue inician talleres en dependencias de la UdeC Campus Chillán

La iniciativa es organizada en conjunto con la **Fundación** para la Superación de la Pobreza a través del Servicio País y busca visibilizar esta técnica artesanal con clases expositivas y prácticas.

UDEC CAMPUS CHILLÁN
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: UDEC CAMPUS CHILLÁN

La convocatoria para la comunidad interna UdeC consideró a todos los estamentos del Campus.

Tras el éxito de la primera versión realizada durante 2023, la Agrupación de Bordadoras "Carmen Benavente" de Ninhue, comenzó un nuevo ciclo del taller "Bordadoras de Ninhue: El arte de bordar desde lo cotidiano", en dependencias de la Universidad de Concepción Campus Chillán, cuya particularidad, a diferencia del primero, fue ampliar la convocatoria a la comunidad externa. Las inscripciones se realizaron a través de un formulario que fue difundido a través de las redes sociales de la Casa de Estudios Superiores.

Durante este segundo ciclo del taller, el cual finalizará el 29 de noviembre con nueve sesiones que se están realizando en el Campus (para comunidad interna) y en el Cecal UdeC (para comunidad externa), se enseñarán puntos de bordados tales como; esquimal, punta tras, nudo francés, cadeneta, cadeneta cuadrada, puntada larga, entre otros.

"Agradezco que se pueda desarrollar esta iniciativa en la Universidad de Concepción. Además de ser una expresión cultural, también es una expresión identitaria de la región de Ñuble, con un trasfondo muy profundo, ejecutado por mujeres. Acogerlas en nuestra Casa de Estudios nos es muy grato, porque nos enseñan a que se perpetúe este oficio que ellas hacen con todo el cariño del mundo. Si no lo perpetuamos en tiempo, lo podemos perder y eso no puede suceder. Como UdeC estamos constantemente propiciando actividades que nos vinculan con la comunidad interna y externa. Esto debería ser permanente", destacó el Subdirector de la UdeC Campus Chillán, Dr. Daniel Sandoval Silva.

Por su parte, el Director Regional de la Fundación Superación para la Pobreza Ñuble, Nelson Alarcón Medina, agregó que "el resultado de la primera versión del taller 2023 fue muy grato, pensando en las bordadoras. Les aumentó la autoestima y las ganas de seguir trabajando en su oficio por el impacto que tuvo en la comunidad universitaria. Agradezco a la Federación de Estudiantes que inició este taller el año pasado junto a la UdeC Campus Chillán, facilitaron los espacios para poder concretar esta



el conocimiento de este oficio a las nuevas generaciones para que no se pierda", complementó Elena Manríquez Parra, bordadora con 33 años de oficio, que participa por primera vez de esta iniciativa.

Participantes

"Me encantó la primera vez que participé, el año pasado. Me gusta conservar las tradiciones y el aprendizaje que ofrece. Además, es muy relajante y el ambiente es muy agradable", destacó la Secretaria de la Sección Obras y Mantenimiento de Dirección General de la UdeC Campus Chillán, Margarita Campos Morales, quien se inscribió por segunda vez en este taller.

Por su parte, la ingeniera ambiental de la FIAUdeC, Karina Painena Martínez, quien está cursando un magister de Ciencias Regionales UdeC, manifestó que "es muy importante aprender cosas distintas a lo que uno hace en la cotidianidad. Me interesa mantener la cultura del bordado, que se den cuenta que es algo de la Región. Uno lo puede ver en las ferias artesanales que se realizan junto a la comunidad, pero no siempre se tiene la oportunidad de aprenderlo. Hay que aprovechar este taller", destacó, siendo esta su primera participación en el mismo.

"Quiero seguir aprendiendo. Sé bordar algo, pero bordar crewel siempre he querido aprender. Estoy feliz con este taller", dijo Patricia Sandoval Fuentes, quien asiste al ciclo de la comunidad externa, el cual se realiza en el Cecal UdeC.



El taller para la comunidad externa se realiza en las instalaciones del Cecal UdeC.

actividad. En este 2024 decidimos hacer una segunda versión, con la particularidad de vincularnos con la comunidad externa. Eso tiene un plus porque la UdeC es un intermediario entre la comunidad y la sociedad civil, y de esa forma se visibiliza este oficio de las bordadoras", dijo.

Actualmente, Filomena Vergara Vera, Luísa Quijada Fernández, Patricia Medina Medina, Inés Rodríguez Venegas, María Isolina Silva Parra, Elena Manríquez Parra y Dina Loyola Arias, continúan rescatando esta expresión artística en Ninhue. De ellas, las últimas cuatro están realizando la segunda versión del taller.

"Estoy contenta porque se agotaron rápido las inscripciones para este taller, entonces es algo que le da más fuerza a uno para poder enseñar y transmitir



Las bordadoras de Ninhue son una de las agrupaciones de artesanías más antiguas del Valle del Itata.