

En Copiapó tuvo su estreno nacional el corto documental sobre el caso de José Matías

NO-DISCRIMINACIÓN. *Obra se proyectó en la UDA apenas unos días después de su primera exhibición en DocsMX, festival de cine documental en México.*

Ignacio Javier Torres
cronica@diarioatacama.cl

Cerca de 50 personas presenciaron ayer en la Universidad de Atacama la primera proyección en el país de "José", el corto documental que aborda la vida y suicidio de José Matías, un grave caso de discriminación sucedido en Copiapó en 2019 y con repercusión nacional hasta el día de hoy.

La obra había tenido su estreno absoluto unos días antes en el Festival de Cine Documental de la Ciudad de México, DocsMX, y con su proyección en Atacama inició su ruta de exhibición en diversas instancias.

Víctor Vidangossy, el directo de "José" señaló el origen de la obra y su proceso de realización: "Esto parte en mi proceso de tesis del magíster de cine documental de la Universidad de Chi-

le, me encontré en una búsqueda de temas a abarcar que fueran significativos para mí y que el tiempo que iba a invertir en este proceso valiera realmente la pena. Y dentro de miles de posibilidades, el tema que tenía en la cabeza era hablar del suicidio".

"Entonces, en esta búsqueda, me encuentro con la noticia de un niño de Atacama que se suicida muy joven y me impactó y empecé a investigar", resumió Vidangossy.

En apenas 15 minutos, la obra logra incluir videos grabados en vida por José Matías; que muestran sus años como adolescente; imágenes de sus hermanas, titulares de las sanción recibida por el colegio donde se gestó el acoso contra el joven y el relato, recuerdos y reflexiones de su madre, Marcela Guevara.

Pero el documental no recurre solo a imágenes de archivo,



IGNACIO JAVIER TORRES

EN 15 MINUTOS EL CORTOMETRAJE INCLUYE VIDEOS DE JOSÉ E IMÁGENES DE SUS HERMANAS Y SU MADRE.

sino que hay tomas en distintas locaciones significativas, incluyendo una intensa secuencia en la cual la cámara sube por las escaleras desde donde el joven terminó con su vida.

Marcela Guevara fue la gran anfitriona del estreno, al que

concurrió un público transversal que incluyó a la diputada Daniela Cicardini, al candidato a alcalde Maximiliano Barrionuevo y a la vocera del Movimiento de Integración de Copiapó Ximena Olivares.

En la instancia, la mamá de

José Matías insistió en la necesidad de "educar para salvar vidas" y de seguir abogando por cambios que garanticen los derechos de todas las personas, incluyendo la ley de convivencia escolar que se tramita en el Congreso Nacional.

CS