

## EL MERCURIO

# ARTES Y LETRAS

### CULTURA

E

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 20 DE OCTUBRE DE 2024

artesyletras@mercurio.cl

LA ESCRITORA Y SU  
NUEVA NOVELA HISTÓRICA

## Zadie Smith:

“No quería que mi novela sonara anticuada o victoriana”

En “La impostura” (Salamandra), la reconocida autora británica aborda, con su habitual agudeza, un famoso fraude ocurrido en el Londres del siglo XIX. “Busqué una forma inteligente de combinar el pasado y su lenguaje, sin que la novela sonara anticuada. Ese es el puzle del libro. Al final, decidí escribir el libro con mi voz. Es una visión contemporánea de un fraude que ocurrió en el siglo XIX”, comenta en entrevista. **E 6**



FRANCISCO JAVIER ILLA

**E 4** Isidora Villarino vuelve a exponer en Ciudad de México.

**E 7** “La vida feliz”. Llegó a Chile la nueva novela de David Foenkinos.

**E 8** Notas altas y bajas de las orquestas regionales durante esta temporada.

## El show de Antonio: la apasionada ternura de LOS LIBROS DE SKÁRMETA

Muerto esta semana a los 83 años, el autor de “Ardiente paciencia” no solo escribió una de las historias más famosas sobre Neruda, también fue una estrella que difundió la literatura en “El show de los libros” y desató una renovación narrativa del cuento en los años 60. Desde “El entusiasmo” (1967) a “Los días del arcoíris” (2011), calibró los tonos de su época acompañando a Chile en la rebeldía juvenil de los años de la Unidad Popular, documentando el exilio y fabulando la historia en el cambio de siglo.

ROBERTO CAREAGA C.

La amargura lo había perseguido por años. Incluso a él, que era un entusiasta de sonrisa fácil. Era el exilio. Antonio Skármeta salió de Chile tras el golpe de Estado, estuvo un año en Argentina y luego se instaló en Berlín Occidental para convertirse en profesor de guion cinematográfico y de televisión. También lo perseguía la nostalgia del país que había dejado atrás y entre su escritura apareció una historia para aferrarse a esos recuerdos: escribió algo para la radio y en 1982 lo convirtió en una obra de teatro, un “drama en dos actos” de 60 páginas que mostraba en la primera escena al poeta Pablo Neruda mirando al mar. Luego, él mismo ocuparía ese texto para dirigir una película y en 1985 por fin decidió convertirlo en una novela, “Ardiente paciencia”. No era un desconocido ni mucho menos, pero después de ese libro su nombre empezó a recorrer el mundo.

La historia es conocidísima: cansado de levantarse al alba para salir a pescar, Mario Jiménez toma un trabajo para ser el carterero de Isla Negra y su único cliente es Neruda. Le lleva decenas de cartas y de a poco forman una amistad en que el poeta ayuda al joven a seducir a quien será su esposa, y de paso le enseña qué es la poesía. De fondo, acontece la historia: Salvador Allende llega a la presidencia, Neruda se convierte en embajador en Francia, gana el Premio Nobel de Literatura, la Unidad Popular cae en crisis, La Moneda es bombardeada en el golpe de Estado y el poeta muere. La suerte de Jiménez no es la mejor. Y aunque “Ardiente paciencia” termina con una palabra definitiva (el narrador toma su café “amargo”), el

SIGUE EN E 2



FRANCISCO JAVIER ILLA