

Creación Audiovisual UACH está en el FICValdivia con cuatro obras

PRESENCIA. Cortometrajes de jóvenes cineastas fueron elegidos en la categoría Estudiantes de Cine y Audiovisual; y en las muestras Ventana Cine Austral y de la Red Universitaria de Cine y Audiovisual.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

A diferencia de los últimos dos años en que solamente participó en la muestra Ventana Cine Austral, la Escuela de Creación Audiovisual UACH aumentó su presencia en cantidad de obras y espacios de exhibición en el 31º Festival Internacional de Cine de Valdivia.

Esta vez son cuatro los cortometrajes de jóvenes cineastas, escogidos en una categoría en competencia y en dos muestras paralelas, de las cuales una corresponde a la Red Universitaria de Cine y Audiovisual.

Las obras fueron hechas en contextos académicos. Son el resultado de procesos de aprendizaje sobre temas técnicos y artísticos; y también, sobre las formas de materializar una idea con potencial de ser exhibida en

la pantalla grande. Estar en el FICValdivia es además la oportunidad para seguir aprendiendo.

Así lo cree María José Bello, directora de la Escuela de Creación Audiovisual y presidenta de la red. "El festival es un espacio de aprendizaje óptimo para los 150 estudiantes de nuestra carrera. Exhiben sus obras y presentan filmes. Nuestra egresada Mariana Vidal es la primera proyeccionista mujer que está a cargo de las proyecciones de una sala del festival. Los estudiantes están asistiendo a varias películas diarias, a charlas y talleres. Cada uno encuentra su lugar en el FICValdivia, que este año ha contado con la presencia de más de 500 estudiantes de cine y audiovisual desde Valparaíso y Viña del Mar, hasta Valdivia", explica.

PARA VER

En la selección oficial Cortome-



EN "BOSQUE" EL PROTAGONISTA ES UN MARSUPIAL CUYA HISTORIA ESTÁ CONTADA EN STOP MOTION.

traje Chileno de Estudiantes de Cine y Audiovisual, en competencia por un Pudú, fueron elegidas dos producciones.

"Entre el cielo y la tierra", del director Pedro García. Dura 15 minutos. Es un documental, proyecto de título de di-

ciembre pasado, que tiene como punto de partida la muerte de la madre del realizador.

"La fragilidad de la vida y la puesta en valor de lo material y lo intangible es algo que nos ronda a todos y funciona con altos y bajos según dónde nos

situemos. Creo que la obra trata de despertar una sensibilidad y abrirse a la posibilidad de considerar la vida como algo frágil. Ahí yo me pregunto: ¿Qué es lo que permanece o queremos que permanezca? ¿Realmente se va lo que ya no

está o pasa a ser parte de algo más grande?", dice García.

Y agrega: "Más que aprender lecciones, en el haber hecho el cortometraje, me quedo con la sensación positiva de haber rendido un homenaje a mi madre y haber podido trabajar con amigos cercanos, familia y docentes que supieron acompañar el proceso".

"Opacidad", del director David Díaz. Es una historia de ficción sobre un joven que sospecha que podría tener VIH y los sucesos que ocurren en las horas previas a conocer la verdad. Dura 24 minutos. También es un proyecto de título.

La producción fue en junio del año pasado, durante una semana y con las fuertes lluvias de invierno como gran problema de la producción para bajar los exteriores.

"La elección del tema fue simplemente para probar algo distinto en la última instancia formativa que iba a tener antes de salir de la carrera. La historia recoge cosas que le pasaron a un amigo e incluso que me han pasado a mí. Aunque recibimos muy buena preparación en guión, la idea fue encontrar otras formas narrativas", explica Díaz.

"El rodaje fue bastante grande y desafiante. Pero también, muy enriquecedor desde el punto de vista de la logística y del trato con las distintas personas que se involucraron en el proyecto", agrega el también

18 horas

de hoy es la ceremonia de premiación del 31° FICValdivia, en el Teatro Regional Cervantes. La entrada es liberada. Animan Néstor Cantillana y Macarena Tekla.

(viene de la página anterior)

realizador de "Ausencia" (2022). Ayer y el martes fueron las dos tandas de exhibición de ambos cortometrajes en el Aula Magna de la Universidad Austral de Chile.

ANIMACIÓN

En el FICValdivia la Ventana Cine Austral es una sección para obras hechas con una mirada desde el sur de Chile.

Ahí está "Bosque", del director Gabriel Miranda. Dura 6 minutos y es una animación en técnica stop motion. El protagonista es un marsupial llamado Quilinejo, que se encuentra con un brote de canelo en el vertedero donde vive. Esto lo transporta a un bosque mágico donde aprende a cuidar su entorno, para luego enfrentar una difícil decisión.

El personaje central fue moldeado con plastilina y las escenografías, con pasta de papel. El proceso general de arte tomó aproximadamente dos meses. La obra fue estrenada en el Festival Internacional de Animación Chile Monos realizado en mayo. A las 20:15 horas de hoy será exhibida en el Teatro Lord Cochrane.

"Estamos muy contentos y orgullosos de poder exhibir acá. Es una tremenda oportunidad que además la obra se pueda seguir mostrando sobre todo en uno de los festivales más importantes del Chile", indica Miranda, cuyo cortometraje igualmente fue proyecto de título.

MEMORIA

En la muestra especial de la Red Universitaria de Cine y Audiovisual, la Escuela de Creación Audiovisual UACH participa con "Relato N° 13", de los directores Javier Carrera, Catherine Pizarro y Alonso Saavedra.

Es un documental de cinco minutos que rescata el testimonio de Annie Leal, expresa política que fue detenida durante la dictadura y que estuvo en la excárcel Isla Teja. El cortometraje fue hecho en el marco de la asignatura Métodos de Investigación Audiovisual de tercer año.

Los cineastas se relacionaron con Leal durante los recorridos guiados del excentro penitenciario. "Más que solo conocer cómo fue haber vivido esa experiencia traumática, nos interesaba saber cómo está ella ahora y su opinión del Chi-

4 funciones

habrá mañana, en las que se podrá volver a ver las películas ganadoras del premio Pudú. Serán en la Sala Félix Martínez, Aula Maga UACH y el Teatro Lord Cochrane.

4 obras

son parte de la sección Ventana Cine Austral: "Bosque", "Frida", "Si el río suena: Isleña Antumalen" y "Volver". La función es a las 20:15 horas de hoy en el Teatro Lord Cochrane.



"ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA" SE PUDO VER AYER Y EL MARTES.



EL CORTOMETRAJE "OPACIDAD", ES DEL DIRECTOR DAVID DÍAZ.



EN EL AULA MAGNA UACH SERÁ LA EXHIBICIÓN DE "RELATO N°13".

“ Los estudiantes están asistiendo a varias películas diarias, a charlas y talleres. Cada uno encuentra su lugar en el FICValdivia, que este año ha contado con la presencia de más de 500 estudiantes de cine y audiovisual desde Valparaíso y Viña del Mar, hasta Valdivia”.

María José Bello
Directora Escuela Creación Audiovisual UACH

le actual. Eso nos permitió hacernos una idea de la persona, sin necesariamente habernos detenido en hechos puntuales. Fue complicado haber trabajado un tema tan delicado y sensible en tan poco tiempo. Además como realizador había decidido mantenerme un poco al margen, por cuestiones de sensibilidad. Pero finalmente lo enfrenté. Haber ido a la excárcel y haber hecho la entrevista me ayudó un poco a procesar las cosas que venía sintiendo sobre el tema de la dictadura. Ahora quiero dedicarme a hacer documentales y particularmente sobre ese tema. Siento que es mi forma de aportar", aclara Javier Carrera.

La exhibición de "Relato N° 13" será a las 16:00 horas de hoy en el Aula Magna UACH. ☞

PROGRAMA DE HOY

● **10:00 Horas:** Exposición permanente Huellas Generativas: Crsto Riffo, Hypereikon, Constanza Bravo y Ángel Salazar. Galería Replica. Entrada gratis.

● **10:30 Horas:** André Noais Oliveira. "Ela volta na quinta" (108'). Cine Club UACH.

● **10:30 Horas:** "Caught by the tides", de Jia Zhang-ke (111'). Teatro Lord Cochrane.

● **10:45 Horas:** Cortometrajes familiares +8 (61'). Sala Paraninfo UACH. Entrada gratis.

● **11:00 Horas:** "Holy cow", de Louise Courvoisier (90'). Sala Félix Martínez UACH.

● **12:45 Horas:** "La seguridad interior", de Christian Petzold (106') 16mm Sala Paraninfo UACH. Entrada gratis.

● **12:45 Horas:** "Los años salvajes", de Andrés Nazzari (106'). Aula Magna UACH.

● **15:00 Horas:** Cecilia Bartolomé. "Vámonos, Bárbara" (95'). Cine Club UACH.

● **15:00 Horas:** Exposición permanente Huellas Generativas: Crsto Riffo, Hypereikon, Constanza Bravo y Ángel Salazar. Galería Replica. Entrada gratis.

● **15:15 Horas:** "Sirocco y el reino de los vientos", de Benoit Chieux (80'). Teatro Lord Cochrane. Entrada gratis.

● **15:30 Horas:** "La suprema", de Felipe Holguín Caro (84'). Sala Félix Martínez.

● **15:45 Horas:** "Te Kuhane o Te Tupuna", de Leonardo Parkarati (63'). Función de cine inclusivo. Sala Paraninfo UACH.

● **15:45 Horas:** "Te Kuhane o Te Tupuna", de Leonardo Parkarati (63'). Función de cine inclusivo. Sala Paraninfo UACH.

* El programa completo y el detalle de cada película están disponibles en ficvaldivia.cl.