



Un eterno baluarte de la música de los pampinos



Cuando tenía siete años, Jorge Hiche Díaz, junto a su familia, se trasladaron a María Elena, desde la Oficina Rica Aventura, donde nació el 2 de agosto de 1947. En 'María' completó sus estudios de educación primaria.

Los tiempos en la escuela fueron maravillosos para él. En ese entonces participó en diversas actividades: coro, teatro, academia del tránsito, club panamericano y, además de manera excepcional, en el coro de profesores de María Elena, con solo 12 años.

Siempre destacó en actividades musicales, liderando el canto de los alumnos de su curso. También participó como presidente del Centro Deportivo Escolar de María Elena, que dirigía Luis Georgudis Maya. En este centro se realizaban competencias importantes de atletismo, fútbol y baby fútbol, mini básquetbol, comentó Jorge Hiche.

A los 13 años, trabajó como mensajero para la empresa, después de eso su hermana mayor, lo matriculó en la Escuela Consolidada para estudiar mueblería y en ese tiempo su profesor más querido Luis Georgudis Maya, le dijo que no se podía quedar en María Elena, por ende, le consiguió irse a estudiar a la Escuela de Minas donde egresó en 1968, con la especialidad de electricidad.

Posteriormente, completó sus estudios en la Escuela Normal Superior de Antofagasta, titulándose de profesor en 1971.

Dentro de sus actividades culturales ha sido reconocido como gestor cultural destacado por el Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio.

"Con mis alumnos en Antofagasta, formé coros, conjuntos folclóricos, que tuvieron una proyección increíble. Entre mis méritos está la formación del grupo Pullay, que obtuvo grandes logros reconocidos por el Minis-

Jorge Hiche tiene una larga trayectoria en el rescate musical de las oficinas salitreras.

terio de Educación. Fuimos invitados en dos oportunidades a las Muestras Nacionales de Actividades Extraescolares", acotó.

Estos niños también actuaron en el único estelar de televisión de Antofagasta llamado "Amigos siempre amigos". Luego, ganaron el segundo lugar del mundo del festival de canto de niños en Japón, recibiendo el premio Julie Andrews patrocinadora del evento para recordar el holocausto de la bomba atómica, recaló Hiche.

Con Pullay también la municipalidad de Antofagasta los distinguió con el premio municipal 14 de febrero en 1984.

"Gracias a los proyectos que he presentado, he podido rescatar los estilos musicales de la pampa salitrera, haciendo partícipes a los centros de hijos de la pampa salitrera, ya sea de María Elena, Pedro de Valdivia y Chacabuco, entre otras salitreras", puntualizó el profesor.

Asimismo, Jorge Hiche ha logrado clasificar en eventos relevantes de la música internacional como el Festival de la Canción de Viña del Mar en 1990, en el Festival del Huaso de Olmué en dos ocasiones (1992 y 1994), y en el Festival "Brotos de Chile" de Angol en 1997 y 2010.

En estos escenarios participó con la Estudiantina La Pampa, logrando hacer reconocer definitivamente a la música de las salitreras como parte del folklore nacional.