

**E**

Editorial

Envejecimiento exitoso

La desigualdad no se desvanece al llegar a la tercera edad; más bien, se profundiza. Nuestra Región tiene -según proyecciones- unas 36 mil personas de más de 65 años.

Envejecer bien es un privilegio, no un derecho garantizado para todos. Aunque organismos internacionales han impulsado la idea de un “envejecimiento exitoso”, donde se promueve una vejez activa, saludable y autónoma, esta narrativa olvida la profunda desigualdad que caracteriza a nuestro país, donde esta visión no sólo es inalcanzable para la mayoría, sino que también es profundamente injusta y nociva.

En Chile, según plantea Agnieszka Bozanic, docente de Psicología de la Universidad Andrés Bello y presidenta de la Fundación GeroActivismo, el sistema de pensiones basado en las Administradoras de Fondos de Pensiones ha sido uno de los pilares que perpetúa la precariedad. Las pensiones, en muchos casos, son tan bajas que obligan a las personas mayores a continuar trabajando o a depender de redes familiares

Experta plantea que el actual sistema de pensiones castiga a los más vulnerables.

que, muchas veces, no pueden ofrecer el apoyo necesario. Este sistema, lejos de proporcionar seguridad y bienestar, ha convertido el envejecimiento en una experiencia de supervivencia.

En este contexto, hablar de “envejecimiento exitoso”, dice Bozanic, no sólo es una ironía cruel, sino que invisibiliza el verdadero problema: un sistema de pensiones que castiga a los más vulnerables y una sociedad que los ve como una carga. La desigualdad estructural no se desvanece al llegar a la tercera edad; más bien, se profundiza.

El sistema actual no sólo condena a la precariedad a las personas mayores, sino que además refuerza la narrativa de que aquellos que no logran envejecer “exitosamente” son responsables de su situación. Es una narrativa profundamente injusta, que culpa a los individuos por no haber hecho lo “suficiente” durante su vida laboral, sin tener en cuenta las enormes barreras estructurales que enfrentan.