

REALIZADO EN HONOR AL MAESTRO CLAUDIO ARRAU

# Esta tarde finaliza en Chillán el Primer Festival Nacional de Piano

**La jornada de clausura se desarrollará a partir de las 19.00 horas en el Teatro Municipal.** En tanto, a las 11.30 horas de hoy se efectuará el conversatorio "Obras de compositores chilenos en los archivos del maestro Arrau".

Carolina Marcos  
 cmarcos@ladiscusion.cl  
 FOTOS: La Discusión

**E**ste sábado bajará el telón del Primer Festival Nacional de Piano, iniciativa organizada por la Municipalidad de Chillán a través de su Museo Claudio Arrau y financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. 16 jóvenes de entre 11 y 20 años se dieron cita por tres días en la ciudad para presentarse en la Gran Sala del Teatro Municipal, acceder a talleres, ensayos y masterclass e intercambiar experiencias con otros jóvenes músicos provenientes de distintas regiones del país.

El festival surgió como una idea de potencia el talento artístico de jóvenes al piano, tal como alguna vez el Estado de Chile le dio una oportunidad al maestro chillanejo Claudio Arrau.

En la ciudad, los participantes tuvieron además, la oportunidad de visitar la tumba de Claudio Arrau en el Parque de los Artistas del Cementerio Municipal, y tomar clases con el maestro Alexandros Jusakos, quien



participó activamente de estos tres días de festival.

Hoy a las 11.30 horas en la Sala Claudio Arrau del Teatro Municipal se desarrollará el conversatorio "Obras de compositores chilenos en os archivos del maestro Arrau", dictada por el académico de la Universidad de Talca José Miguel Ramos, quien ha tenido la oportunidad de revisar las partituras del maestro. En tanto, a las 19.00 horas se desarrollará el concierto final en donde se presenta-

rán todos los alumnos seleccionados para esta primera versión.

## Jóvenes

Vicente Plaza de Rancagua valoró "es una gran oportunidad de pianistas nuevos de desarrollarse. Nos dieron la oportunidad de tocar el piano en el gran Teatro de Chillán y eso es una de las cosas que más valoro. También me gustó la convivencia con el resto de los compañeros, porque compartimos los mismos intereses,

En la jornada de este viernes se realizaron presentaciones, una masterclass y ensayos para todos.

apuntamos a la misma dirección. Muchos de nosotros, sin piano, somos distintos, pero sin duda es este instrumento el que nos une".

Por su parte Mikael Birchmeier, de Antofagasta, indicó que "el festival ha sido increíble, pudimos conocer a muchas personas con personalidades distintas pero con un interés en común. No tuvimos ni un minuto libre porque siempre estuvimos ensayando, compartiendo, preparando las presentaciones. Ha sido muy intenso, pero muy enriquecedor para todos nosotros".

Por último, Danae Escobar, de Punta Arenas, dijo que "en mi primera presentación quedé muy conforme con lo que hice sobre el escenario. Y estoy muy contenta de esta oportunidad ya que pudimos compartir con compañeros de tantas regiones. Esta va a ser una experiencia que nunca vamos a olvidar", dijo a La Discusión.

El maestro Alexandros Jusakos dijo en el marco de su masterclass que "el nivel realmente es muy bueno, yo te diría que todos los estudiantes que participaron de este festival, serán pianistas".

Por último, el director del Museo Arrau y coordinador general de la actividad, Eduardo Peña, dijo: "estamos muy contentos con la convocatoria, con los estudiantes seleccionados, con las actividades anexas que se han desarrollado al alero de este festival que esperamos pueda repetirse en un futuro".

Las actividades de hoy son abiertas y gratuitas para la comunidad. Eduardo Peña invitó a todos los amantes de la música a ser parte de esta última jornada de festival, con las actividades concentradas en el Teatro Municipal de Chillán.

# 18

estudiantes fueron parte de esta primera versión. 16 de ellos fueron seleccionados por un jurado encabezado por el maestro Alexandros Jusakos. Dos de los participantes son representantes de la Región de Ñuble.