



# Relevan obra de Antonio Skármeta, el autor de "Ardiente paciencia"

Tras su partida a los 83 años, su figura fue recordada desde el Presidente Gabriel Boric hasta la actriz Marcela Osorio, no sólo en su aporte como escritor, sino que también por su rol con el programa "El show de los libros".

EFE / N. Labra  
Medios Regionales

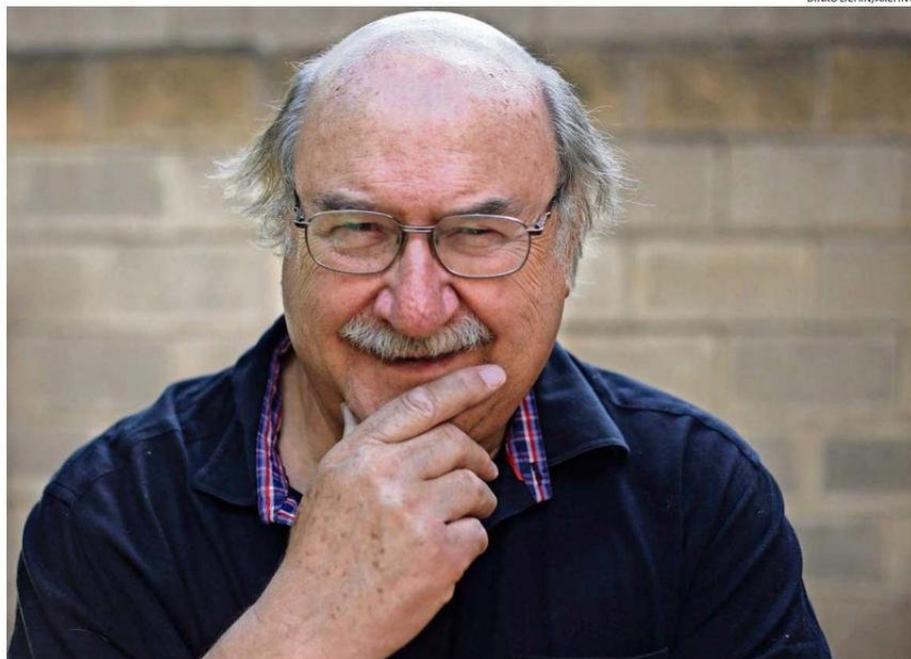
El escritor chileno Antonio Skármeta, uno de los referentes de la literatura latinoamericana, murió ayer a los 83 años de edad, según informó la Universidad de Chile, su *alma mater*. Skármeta, premio Planeta en 2003 por el "Baile de la Victoria" es conocido por las adaptaciones cinematográficas de sus obras, y en particular por la película "Ardiente paciencia", que después tendría una adaptación en Italia llamada "Il Postino", además de ser recordado por animar el programa "El show de los libros", donde dio un impulso a la literatura y la cultura en la década de los noventa una vez finalizada la dictadura.

"Nuestra comunidad universitaria despierte con pesar a Antonio Skármeta Vrančić, escritor, Premio Nacional de Literatura 2014, egresado de Filosofía y académico de la Universidad de Chile en múltiples etapas de su inspiradora carrera que impulsó la lectura y el amor por los libros", anunció la casa de estudios superiores a través de sus redes sociales.

Uno de los primeros en lamentar su pérdida y subrayar su aportación a la literatura chilena en particular y a la latinoamericana en general fue el propio Presidente de la República, Gabriel Boric, igualmente con un mensaje en redes sociales.

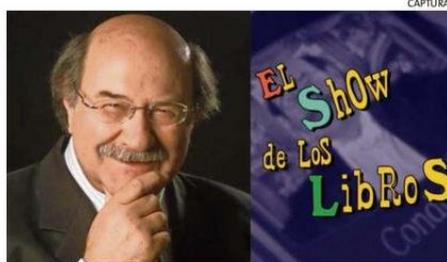
"Gracias, maestro, por la vida vivida. Por los cuentos, las novelas y el teatro. Por el compromiso político. Por 'El show de los libros' que amplió las fronteras de la literatura. Por soñar que la nieve ardía en el Chile que te dolía tanto", afirmó el mandatario.

No fue el único porque después los mensajes se multiplicaron. En un tono



DINKO EICHIN/ARCHIVO

EN 1983 SKÁRMETA GANÓ NOTORIEDAD AL ESTRENAR 'ARDIENTE PACIENCIA', CINTA QUE ÉL MISMO DIRIGIÓ.



"EL SHOW DE LOS LIBROS" SE ESTRENÓ EN 1992 EN TVN.

similar se expresó Carolina Arredondo, ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: "La partida del escritor Antonio Skármeta deja un vacío en nuestras artes y nuestra cultura. Fue un creador imprescindible y de una sensibilidad única. Su obra 'Ardiente paciencia' me ha acompañado desde mis primeros días. Un abrazo a su familia, amigos y amigas".

Rafael Gumucio, por ejemplo, aseguró que su decisión de ser escritor fue

inspirada en él. "Le debo Antonio Skármeta ser escritor. Su perpetuo entusiasmo que está en sus libros y estaba en cada uno de sus gestos, fue una experiencia fundamental. Sus libros son jóvenes, tiernos, llenos de esa sonrisa donde yo no podía dejar de ver algún tipo de melancolía secreta", escribió en X.

También lo recordó la actriz Marcela Osorio, quien protagonizó 'Ardiente paciencia' en 1983, previo a convertirse en la nove-

la homónima. "Querido Antonio Skármeta! Fuiste en mi vida un punto de inflexión, hasta que te conocí paseaba por el teatro y tu amable y cariñoso sonriente me llevaste por primera vez al cine, Gracias por tanta risa por el gozo de hacer lo que más nos gusta, #ArdientePaciencia en el corazón!", posteo.

Nacido en Antofagasta en noviembre de 1940, fue licenciado en Filosofía y Educación en la Universidad de Chile, creció como escritor bajo la influencia del pensador español Francisco Soler Grima, discípulo de Julián Marías y de José Ortega y Gasset, sobre quien escribió en 1963 su tesis doctoral 'Ortega y Gasset, lenguaje, gesto y silencio'.

Amante del pensamiento de Jean-Paul Sartre, Albert Camus y Martin Heidegger, un año después ganó la Beca Fulbright y viajó

“  
Gracias, maestro,  
por la vida vivida.  
Por los cuentos,  
las novelas y el  
teatro. Por el  
compromiso  
político”.

Gabriel Boric,  
Presidente de la República.

a la Universidad de Columbia, en Nueva York, donde escribió una segunda tesis, en esta ocasión en torno a la narrativa de Julio Cortázar, otro de los más grandes autores latinoamericanos.

Tras el Golpe de Estado de 1973, y su salida de Chile, en 1981 se asentó en Alemania, donde construyó la historia del cartero de Neruda: primero para la radio

alemana y luego como un guion.

La obra tuvo un éxito enorme y le catapultó a la fama: fue traducida a una treintena de lenguas, adaptada al cine, el teatro, la ópera y la radio, y, según dijo el propio autor en una entrevista, "existen más de cien versiones en el mundo".

Regresó a Chile en 1989, el mismo año que acabó la dictadura y continuó allí su vida como profesor universitario, académico e incluso diplomático en Alemania.

El 7 de septiembre de 2015 fue elegido miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua para ocupar el sillón número 20, que estaba vacante después del fallecimiento, el año anterior, de Óscar Pinochet de la Barra.

También fueron llevadas a la gran pantalla en 2009 sus obras "El baile de la Victoria", con la que consiguió el reputado Premio Planeta, de la mano del director español Fernando Trueba; "El plebiscito", base de la película "No" (2012) de Pablo Larraín, y "Un padre de familia", recreada por el cineasta brasileño Selton Mello bajo el título "O filme da minha vida" o "La película de mi vida" (2017).

En redes, en tanto, se destacó su aporte a la cultura gracias al programa "El show de los libros", el que se inició en 1992 y duró una década en TVN, donde Skármeta comentaba precisamente libros, hacía entrevistas e incluso se mostraban dramatizaciones de textos literarios.

"Fue muy novedoso para la época, abrió temas que habían estado cerrados durante mucho tiempo. En ese sentido, creo que no hay nadie que no lo considere un éxito", subrayó Jaime de Aguirre, en ese entonces director de programación de TVN, a The Clinic. ☺