



Diario Concepción Jueves 17 de octubre de 2024

17

Cultura & Espectáculos

El concierto constará de piezas de la compositora chilena, Valeria Valle, y de Mozart y Dvorák.

Directora es la primera mujer afrodescendiente en llegar a la final del concurso de dirección La Maestra, en París.

Las entradas están disponibles en Ticketplus y en la boletería del Teatro UdeC.

VIERNES Y SÁBADO A LAS 19 HORAS EN TEATRO UDEC

De Venezuela al mundo: Glass Marcano hace su debut en Chile

La directora de 28 años, y amplia trayectoria internacional, llega por primera vez al país y Concepción para compartir escenario con la Orquesta Sinfónica y la clarinetista Kathya Galleguillos.

Camila Rojas Arcos
contacto@diarioconcepcion.cl

Llega a hacer su debut en el país y en Concepción. La destacada directora venezolana, Glass Marcano, encabezará este 18 y 19 de octubre en el Teatro UdeC, a la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción en el Programa Sinfónico 11, junto a la clarinetista y solista, Kathya Galleguillos.

Marcano, reconocida por su talento y carisma en el podio, se formó en violín en el Sistema Nacional de Orquestas de Venezuela desde los 4 años. A los 17, en uno de sus ensayos como violinista, nace su motivación por la dirección orquestal, inspirada por un particular e intenso gesto de su maestro.

Ya con 28 años, cuenta con una impresionante trayectoria, consolidándose como la primera mujer afrodescendiente en dirigir una orquesta sinfónica en Francia y en la primera latinoamericana en conducir la Filarmónica de Bruselas, Bélgica.

“Yo creo que a muchos de nosotros nos gusta ser los primeros en algo, pero al mismo tiempo, ser el primero tiene la responsabilidad de abrir camino para el resto. Hay tres etapas: la etapa de las directoras en el comienzo, que son las que empiezan a abrir las puertas, las directoras que hacen la transición, que somos las



“CON KATIA TENEMOS ALGO EN COMÚN es que yo estudié en Francia y ella también, entonces tenemos un swing francés latino y nos entendemos”, comentó la directora.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

que estamos hoy en día y las del futuro que van a disfrutar y van a decir ya estamos aquí, vamos a darle con todo”.

Su carrera en ascenso la ha llevado a dirigir importantes orquestas en América y Europa, y ahora llega por primera vez a Chile y a Concepción para compartir escenario con los

músicos de la Orquesta Sinfónica. “Yo estoy muy contenta y al mismo tiempo muy impresionada del nivel de la orquesta, ya tenía muy buenas referencias, pero estar aquí y sentirlo es bastante interesante”.

En cuanto a la sinergia con los músicos, comenta que “nos ayuda mucho a ser latinos, tener el mismo

swing y saber lo que estamos haciendo”. Además, agrega que ha hecho una versión de la sinfonía bastante diferente a la tradicional. “Es diferente a lo que la orquesta está acostumbrada a tocar y yo creo que eso es nuevo, interesante y más que interesante, curioso para los músicos”. El concierto constará de tres pie-

zas: “Brote Insurgente” de Valeria Valle, “Concierto para clarinete en La Mayor K.V 622” de Mozart y por último “Sinfonía n°9 en Mi Menor, Op. 95”, “Desde el nuevo mundo” de Dvo ák. Glass indicó su intención por buscar el interés y curiosidad del público: “Voy a dar un preámbulo de la sinfonía porque me gustaría que el público se integrara en la atmósfera que vamos a hacer con la orquesta, ese para mí es el objetivo principal y voy a explicar qué pasa en cada fragmento”.

“Quiero explicar qué significa para mí cada movimiento y qué es lo que estoy tratando de transmitirle a la orquesta”, agregando que no es necesario ser conocedor de música clásica, pues compartirá detalles para que el público pueda “viajar con su imaginación”.

La clarinetista Kathya Galleguillos, solista en este concierto, compartió su apreciación por la visita de la directora, “Estamos colaborando todo el tiempo con ideas y genial, estamos súper felices, la orquesta está contenta y agradecida con su visita”.

Las entradas para este único evento ya están disponibles en www.ticketplus.cl y en la boletería del Teatro UdeC.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl