



La presentación del octavo básico.



Alumnos del séptimo B presentaron una cueca patagónica.



El nivel kinder bailó el vals de la Patagonia.

Aplaudida presentación de la Escuela Patagonia donde se resaltó la identidad patagónica

» Profesores prepararon coreografías y el escenario para montar la exitosa muestra folclórica.

La Escuela Patagonia, en Punta Arenas, vivió dos días cargados de emoción, cultura y pertenencias regionales, gracias a su tradicional muestra folclórica, que este año se dividió en dos jornadas para resaltar con mayor detalle las expresiones artísticas y dancísticas inspiradas en la identidad patagónica. A diferencia de la edición anterior, donde la actividad se realizó en un solo día, este año la comunidad

educativa decidió dividir el evento en ciclos para una mejor organización y una puesta en escena más destacada, involucrando a estudiantes desde prekinde hasta octavo básico.

En el caso de los alumnos que cursan entre quinto a octavo básico, la muestra tuvo lugar el miércoles 9 de octubre pasado. Este grupo presentó bailes tradicionales de la región patagónica, poniendo en relieve danzas como la polka patagónica y la cueca patagónica, chamamé; los sextos básicos presentaron "Corazón de escarcha" en la versión del grupo Chanchito en Piedra. En tanto que los estudiantes de octavo básico cerraron la jornada con una puesta en escena en que representaba un cuadro inspirado en "Patagonia", una obra emblemática que incluía escenas de esquila de ovejas, coreografías originales y música autóctona.

lato cuenta la historia de un abuelito que le cuenta a su nieto cómo era el Magallanes de antaño. Nosotros hicimos una puesta en escena y un profesor se vistió de abuelito y estuvo con su nieto", comentó la profesora del establecimiento Macarena Vásquez Keliotis.

Esta presentación incluyó la participación de estudiantes hasta cuarto básico, quienes emocionaron al público con una representación que conectaba la creación de la ciudad y la llegada de los inmigrantes a través de danzas como "Muchas manos" y "Tijeral", todas relacionadas con la obra "El Pionero", además se incluyó la obra "Nieve", esta última elegida por su conexión especial con la región.

En tanto que los niños de prekinde y kinder se presentaron uno en cada día, ello porque en el caso de los más pequeños, las familias llegan en mayor medida a ver la presentación.

Las coreografías de cada baile fueron de creación original del equipo docente, quienes trabajaron en conjunto para adaptar cada pieza a los distintos niveles de los estudiantes.

El evento no sólo destacó por su organización y calidad artística, sino también por la respuesta emotiva de los apoderados.



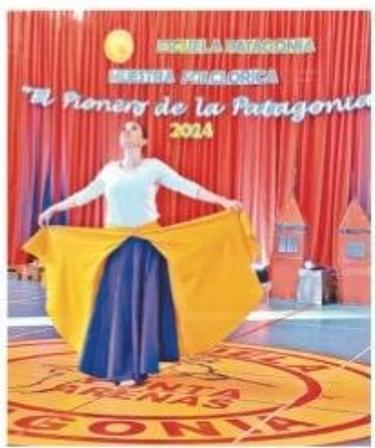
La presentación del tercero básico.

El jueves, 10 de octubre, fue el turno de los más pequeños, quienes interpretaron la obra "El Pionero", un relato que fusiona danza y narración para contar la historia de los primeros colonos en la Región de Magallanes.

"Esta es una obra hecha por el Taller Alturas hace muchos años, que es similar al Canto de Magallanes. Este re-



Quintos básicos danzaron chamamé y paso doble.



La profesora Macarena Vásquez Keliotis contando parte de la historia de la Patagonia.



Polka Patagónica a cargo de las alumnas y alumnos del séptimo A.