



Doctor en Astronomía y fotógrafos recomiendan usar exposiciones más largas en la cámara, ya sea de celular o profesional

Guía para observar y fotografiar la llegada del nuevo cometa C/2024 S1

Se espera que ofrezca un espectáculo astronómico visible al amanecer entre el 26 y el 30 de octubre.

IGNACIO MOLINA

Mientras aún disfrutamos de las impresionantes imágenes del cometa C/2023 A3 (Tsuchinshan-ATLAS), apodado el "cometa del siglo", nos preparamos para la llegada de otro viajero del espacio: el C/2024 S1 (ATLAS). Este nuevo cometa, descubierto el 27 de septiembre por el Atlas Survey en Hawái, promete un espectáculo astronómico único para quienes quieren observarlo.

El C/2024 S1 (ATLAS) es un cometa helio rasante, lo que significa que pasará cerca del Sol, a aproximadamente 1.2 millones de kilómetros, una distancia mucho menor que la de Mercurio.

José Utreras, doctor en Astronomía del Centro de Astrofísica y Tecnologías Afines, explica que el cometa alcanzará su punto más cercano al Sol el 28 de octubre, cuando su brillo será mayor. Sin embargo, su proximidad al Sol dificultará su visibilidad. "La mejor oportunidad para observarlo será entre el 26 y el 30 de octubre, cuando estará más cerca de la Tierra y un poco más alejado del Sol, lo que facilitará su observación antes de que el brillo solar lo oculte", afirma.

Utreras indica que esto significa que hay incertidumbre sobre su supervivencia. "Si el cometa sobrevive este acercamiento y los cielos están despejados, será visible unos 30 minutos antes del amanecer, sobre el horizonte, al este. Se recomienda tener a mano un telescopio o binoculares. Para aprovechar esta oportunidad, es ideal buscar un lugar elevado, con poca contaminación lumínica (es decir, con escasa luz artificial que impida ver las estrellas) y despejado para observarlo o fotografiarlo", sugiere.

Paparazzeo

Para fotografiarlo se recomienda una cámara con un lente largo. Utreras dice que con un celular solo es posible aumentando la exposición para permitir más luz, ya que los cometas suelen ser tenues y la luz del cielo o del Sol dificulta captarlos con una con-

»
"Si vas a subir un cerro (para ver el cometa), lleva siempre comida y avisa a alguien dónde estarás"

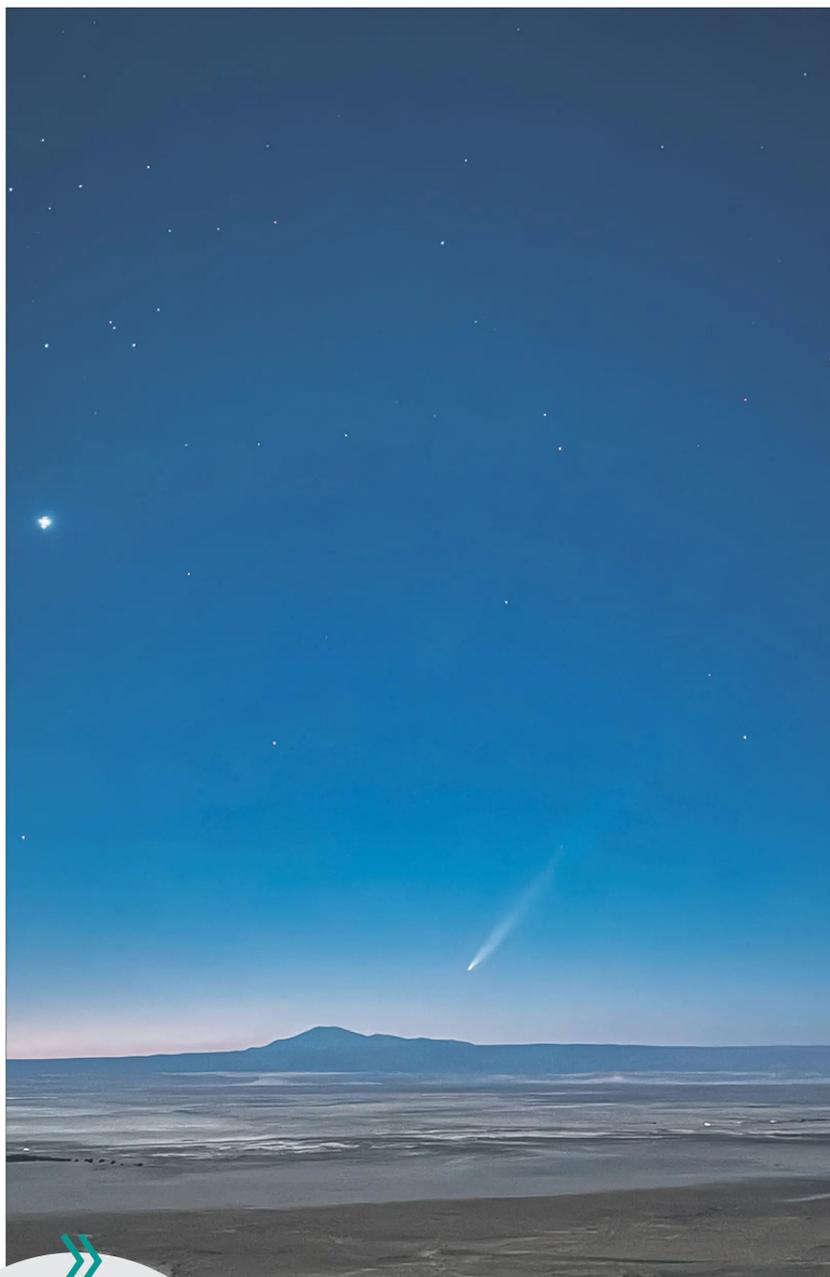
Francisco Negroni, fotógrafo

figuración normal.

Sergio Otárola, embajador fotográfico de ALMA, quien fotografió el cometa C/2023 A3, explica: "Con una exposición más larga, el sensor captura más luz. Luego, al procesar la imagen, puedes mejorar el contraste y obtener una mejor foto del cometa".

Francisco Negroni es un fotógrafo especializado en capturar erupciones volcánicas con tormentas eléctricas. Sus imágenes han sido

premiadas más de 100 veces a nivel nacional e internacional. "Este fenómeno podría verse al amanecer, cuando ya habrá luz. Por eso es importante usar un lente de larga distancia, ya que el cometa es pequeño, casi como una estrella en el cielo", comenta Negroni. "Para que se vea más grande, que es lo que yo buscaría, trataría de que el cometa ocupe la mayor proporción posible dentro del encuadre. Así la foto será atractiva; o sea, que se vea el cometa y algo de paisaje, no el paisaje y el cometa. En definitiva, la



La foto muestra el cometa C/2023 A3 (Tsuchinshan-ATLAS), conocido como el "cometa del siglo", que ya pasó.

foto es del cometa, entonces el actor principal es el cometa. Él debe verse en una proporción mayor que el paisaje o lo que se quiera encuadrar", agrega Negroni, conocido por su dedicación a estar en el lugar adecuado y a adaptarse a condiciones climáticas adversas.

¿Cómo organizar una estadía para tomar este tipo de fotos?

"Si te vas a ir lejos y tienes que acampar, obviamente sales el día anterior. Te llevas tus cosas de camping, haces tu caminata en la tarde y te instalas al atardecer en algún lugar, esperando el amanecer. La idea es llegar con luz para ver dónde ubicar tu carpa, dónde dormir, y luego esperar la hora en que el fenómeno ocurra para empezar a fotografiar. Si hablamos de Santiago, no conozco mucho los cerros ni los lugares específicos, pero siempre he visto fotos desde lo alto, que la gente sube a algunos cerros. Quizás subir algunos cerros cercanos, lo ideal es sin nieve; tomar la mayor altura posible y esperar allí, o incluso pasar la noche para hacer las fotos al amanecer".

¿Cuáles son sus consejos sobre las condiciones adecuadas?

"Siempre hay que estar atentos al clima. Antes de salir o planear cualquier aventura al aire libre, lo primero que hay que hacer es ver dónde vas a ir y, después de decidirlo, revisar las condiciones climáticas del sector. ¿Estará despejado? ¿Habrán mucho frío? ¿Hay posibilidad de lluvia? Si hay probabilidad de lluvia, significa que estará nublado, así que no vayas. Si las temperaturas serán muy bajas y no tienes ropa adecuada, tampoco recomendaría ir a un lugar muy alto, porque en la noche la temperatura baja mucho. La gente cree que porque estamos en primavera, las temperaturas ya son altas, pero en los cerros, por estar en lugares elevados, puede llegar a -5°C. Entonces, hay que prepararse bien para esas condiciones. Si vas a subir un cerro, lleva siempre comida y avisa a alguien dónde estarás, ya sea a amigos o familiares, por seguridad, incluso si vas cerca. También es importante tener buena señal y no olvidar las linternas, especialmente frontales, de las que se usan en la cabeza".

C. ROJAS - ALMA (ESONAJ/NBAO)