

Hoy parte Festival Emsambla Chiloé

Todas las actividades son gratuitas y se concentran hasta el sábado en el Museo de las Iglesias Chilotas, en Ancud.

Redacción
 cronica@laestrellachiloe.cl

Esta jornada parte en Ancud el Primer Festival Creativo de la Madera "Emsambla Chiloé", organizado por la Fundación de las Iglesias de Patrimoniales (FIP) de Chiloé, con financiamiento del Fondart Regional, en su convocatoria 2024 y la línea de la Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales Emergentes.

"Esto nace de conversaciones con los profesionales que conformamos la oficina técnica, por las dificultades que existen en materia de conservación de la madera, el patrimonio, cuáles son los valores, cuáles son los desa-

fíos en torno a esta conservación y cómo mirar hacia el futuro", indicó Natalia Cruz, directora ejecutiva de la FIP, entidad vinculada al Obispado de Ancud.

El programa se desarrolla hasta el sábado en el Museo de las Iglesias de Chiloé, ubicado en el antiguo Convento de la Inmaculada Concepción (Errázuriz 227), contemplando desde una demostración de carpintería con un brazo robótico hasta talleres y conferencias, además de recorridos guiados y la premiación del concurso de dibujo-relato de estudiantes de educación básica.

Jorge Inostroza, director del encuentro, recordó que esta iniciativa se postuló en su momento al Fondart

(Fondart Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes) Regional "a partir de la necesidad de encontrar otras miradas y acercamos más a las personas que forman parte del Sitio Patrimonio Mundial, para poder seguir trabajando en la forma en la que se administran e intervienen las iglesias de Chiloé".

"La cultura de la madera, que es el tema del festival, es la esencia, el centro del valor de las iglesias de Chiloé", sumó el arquitecto.

Según la organización, la cita se plantea como un espacio de encuentro, aprendizaje y celebración de la cultura de la madera en el Archipiélago que busca fomentar el reconocimiento



HABRÁ DESDE TALLERES HASTA FERIA DE OFICIOS EN MADERA

de los valores de su arquitectura, reflexionar en torno a las problemáticas asociadas a su conservación y promover la innovación en su intervención. La idea, de acuerdo a lo comunicado, es vincular este arte, la historia y la ciencia en torno a la creación, mantención y conservación del patrimonio cultural construido en este material.

Hoy, en la partida, a las 19 horas se realiza la inauguración del festival en el Teatro Municipal Mauricio de la

Parra de Ancud con un conversatorio con expertos sobre la cultura de la madera y presentaciones musicales. Mañana comenzará el ciclo de conferencias y paneles de conversación y se desarrollará la premiación del concurso escolar de dibujo-relato.

El viernes 18 continuará el ciclo de conferencias durante la mañana y en la tarde se dará apertura a una feria de oficios de la madera, junto con un laboratorio de arquitectura en este material. En la exhibición se con-

templa una de las actividades más llamativas: carpintería tradicional con un brazo robótico, impartida por la Universidad Federico Santa María y a modo de demostración de fabricación de ensamblados.

CORPORACIÓN CULTURAL

El ciclo cuenta con el apoyo de la Casa de la Cultura. Gladis Ojeda, secretaria ejecutiva de la Corporación Cultural de Ancud, mencionó que la tarea de la entidad "es apoyar en la parte artística en el teatro municipal y en todas aquellas cosas que podemos brindarles a este tremendo festival, y están todos invitados".

"Estaré a cargo de la construcción de un quelcun que vamos a ver con los chicos de la Universidad de Chile, vamos a estar haciendo carpintería y el llamado es para que vengan, porque estará muy entretenido, sobre todo el llamado a los carpinteros, que vengan vamos a tener nuevas iniciativas desde lo técnico", adjuntó José Luis Catalán, encargado del laboratorio educativo de la FIP. ☺