



Hace veinticinco años se estrenaba en cines de Estados Unidos 'Fight Club' (1999)

Texto: Patricio Sesnich Jr. – IG: @pato_sesnich – Imagen: lmbd.com

HACE veinticinco años, el 15 de octubre de 1999 se estrenaba en cines de Estados Unidos el drama 'Fight Club' (Conocida en Chile y Latinoamérica como 'El Club de la Pelea' / 'El Club de la Lucha' en España), dirigida por David Fincher ('Zodiac', 2007 / 'Gone Girl', 2014), escrita por Jim Uhls ('Jumper', 2008), basada en el libro de

Chuck Palahniuk, protagonizada por Brad Pitt y Edward Norton, y las actuaciones de Meat Loaf, Helena Bonham Carter y Jared Leto. El segundo estreno fue el drama romántico 'The Story of Us' ('Nuestro amor', para Chile y Latinoamérica / 'Historia de lo Nuestro' en España), dirigida por Rob Reiner ('When Harry Met Sally...', 1989 / 'Misery', 1990 / 'The Bucket List', 2007), escrita por Alan Zweibel y Jessie Nelson, protagonizada por Bruce Willis y Michelle Pfeiffer.

HACE VEINTE AÑOS

El 15 de octubre de 2004 se estrenaban en cines de Estados Unidos la comedia romántica con tintes de drama 'Shall We Dance?' ('¿Bailamos?'), dirigida por Peter Chelsom ('Serendipity', 2001), escrita por la recordada Audrey Wells ('Bajo el sol de Toscana', 2003 / 'Nos dejó el 4 de octubre de 2018), remake de

'Dansu Wo Shimasho Ka' (Japón, 1996) de Masayuki Suo, con las actuaciones de Richard Gere, Jennifer Lopez, Susan Sarandon y Stanley Tucci; La cinta animada para adultos 'Team America: World Police', dirigida por Trey Parker ('South Park') y en salas seleccionadas el drama con tintes de thriller 'The Final Cut', dirigida y escrita por Omar Naim, con las actuaciones del recordado Robin Williams (Nos dejó el 11 de Agosto de 2014), Mira Sorvino y Jim Caviezel.

HACE QUINCE AÑOS

El 16 de octubre de 2009 se estrenaban en cines de Estados Unidos el thriller 'Law Abiding Citizen', dirigida por F. Gary Gray ('The Italian Job', 2003), escrita por Kurt Wimmer ('The Recruit', 2003), protagonizada por Gerard Butler y Jamie Foxx; El drama familiar con tintes de fantasía 'Where the Wild Things Are', dirigida por Spike Jonze, escrita por Jonze junto a Dave Eggers, basada en el libro de Maurice Sendak y el thriller 'The Stepfather', dirigida por Nelson McCormick ('Prom Night', 2008), escrita por J.S. Cardone ('Prom Night', 2008), remake de la película de 1987, protagonizada por Dylan Walsh, Penn Badgley y Sela Ward.

