



Incendio patrimonial Iglesia San Francisco: ¿Qué más vendrá?

Los iquiqueños e iquiqueñas que quieren sinceramente esta ciudad se sienten apenados por el voraz siniestro que destruyó el histórico templo San Antonio de Padua, más conocido como San Francisco, su emblemática fachada con sus torres que formaron parte del paisaje urbano local por 120 años, ya no existe, todo reducido a escombros.

Este desastroso suceso pone nuevamente de actualidad el tema del patrimonio cultural de la capital regional, en lo que respecta a su manutención y seguridad, lo cual se complica cuando se trata de inmuebles privados, como es el caso de los situados en el Paseo Baquedano, donde hay algunos públicos, y el de la Catedral que con sus anexos ocupa una manzana, de propiedad de la Iglesia Católica. Se comenta que se piensa reconstruir el templo, a qué costo y en qué tiempo, con fondos públicos y privados, estos últimos dispuestos a colaborar en iniciativas de valor patrimonial, de acuerdo a la Política de Responsabilidad Social.

Se demoró demasiado en concretarse las apremiantes obras en la iglesia. Ahora las autoridades tendrán que enfrentar un gran desafío de volver a levantar una réplica del templo devorado por las llamas, sería una historia tan larga como la de la ex Aduana, que se quemó en circunstancias no aclaradas, quedan dudas, dicen.

Un área patrimonial que debe me-

recer la máxima atención de las autoridades que de una y otra forma tienen implicancia es el Paseo Baquedano, una magnífica ventana al pasado salitrero de Iquique. El gran peligro amenazante permanente es el incendio. Los vetustos inmuebles sin muros de cemento, serían consumidos rápidamente por el fuego, siendo un factor a su favor la falta de pozos de emergencia en esa calle. En una esquina se incendió la casona de Mr. Syers Jones, todavía permanece abandonada y constituye un peligro para el vecindario por ser ocupada por gente extraña. Al frente de esta se quemó la Casona Mujica, la Fuerza Aérea se comprometió en rehabilitar su fachada, no cumplió, allí se construyó la sede de la Contraloría Regional, con un criticado diseño. Mientras se ejecutaban esas obras, se incendió la casa vecina, afortunadamente el fuego no avanzó. Era de la señora Lee. Ese lado pareciera tener jetta.

En el Paseo está la Escuela de Arquitectura de la Unap, qué mejor para motivar a los profesores y alumnos el estudio y valoración arquitectónica patrimonial de sus inmuebles, donde, por ejemplo, vivió Mr. Chace, millonario estadounidense de Huantajaya. Pero no solamente para hablar de Historia, sino aportar dentro del campo de su competencia sugerencias a las autoridades para la conservación y protección patrimonial de

la calle Baquedano, a la cual se integren otros servicios, en una acción mancomunada, periódicamente, también pueden sumarse el Colegio de Arquitectos local, Junta de Vecinos del sector, el mundo de la cultura.

Hay otra área patrimonial de la cual poco se habla, la ex Estación y edificios anexos, también Monumento Nacional Histórico, la primera pregunta que surge es y cómo estarán sus instalaciones eléctricas, quién da la orden para fiscalizar.

Tenemos varios servicios referidos a la cultura, patrimonio con diversos nombres, ya sean estatales, municipales o regionales, con facultades, competencias diversas. La dolorosa pérdida del templo franciscano abre abruptamente el tema sobre la conservación y seguridad del patrimonio iquiqueño, vienen las explicaciones oficialistas del caso, promesas, hasta que el asunto se vaya desvaneciendo, reactivándose con otro siniestro y volvamos a lo siempre... ¿Habrà un cambio?

Mario Zolezzi Velásquez