

Tema del día

El 31° FICValdivia comenzó con la entrega de tres reconocimientos

PROTAGONISTAS. Amira Arratia, jefa del Departamento de Documentación TVN y Luis Alberto Espinoza, director de ATV Valdivia, recibieron el Pudú a la trayectoria. El certamen también galardonó a María Inés Gutiérrez, encargada de cultura de Máfil, por su labor. Ceremonia inaugural fue animada por los actores Mariana Loyola y Daniel Muñoz.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

En el Teatro Regional Cervantes se realizó anoche la ceremonia de inauguración del 31° Festival Internacional de Cine de Valdivia. La actividad se extendió por cerca de tres horas y fue animada por los actores Mariana Loyola y Daniel Muñoz. Además la actriz Tamara Acosta fue la presentadora de los cortometrajes "Larga Distancia", de Claudia Aravena y "Wichan. El juicio" de Magali Meneses. Ambas obras fueron las ganadoras del FICValdivia 1994 y ayer nuevamente fueron exhibidas.

Al evento asistieron autoridades locales, regionales y nacionales. Una de ellas fue la ministra de las Culturas, las Artes

y el Patrimonio, Carolina Arredondo, de quien se esperaba un pronunciamiento sobre lo anunciado por el Presidente Gabriel Boric en relación a que el FICValdivia dejará la concursabilidad, para comenzar a recibir financiamiento directo del Estado.

"El proyecto de Ley de Presupuesto del año 2025 considera una reformulación del Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), del ministerio de las Culturas, creándose una nueva distinción de agrupaciones culturales dentro de las cuales está el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia. A través de PAOCC es que vamos a fortalecer y entregar un financiamiento, que es una asignación directa que podrá ser renovada año a año, mediante la rendición correcta de sus re-



LA MINISTRA DE LAS CULTURAS PARTICIPÓ POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO EN LA CEREMONIA DE INICIO DEL FICVALDIVIA.

curso y el cumplimiento de los convenios respectivos que se firmen a través de la subsecretaría de las Culturas. Eso nos permitirá no solo apoyar al Festival Internacional de Cine de Valdivia, sino que también reforzar la labor que realiza el CPCV durante todo el año con actividades de programación, mediación y formación de públicos en la región", indicó.

UN AÑO COMPLEJO

Raúl Camargo, director del festival, también encabezó la jornada. Se refirió al complejo año que debió enfrentar el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia (CPCV) que produ-

ce el FICValdivia, bajo la organización de la Universidad Austral de Chile.

En enero un incendio intencional destruyó la casona de Pérez Rosales N° 787 (donde estaban las oficinas del CPCV/FICValdivia, además del Café La Última Frontera y la tienda de la cooperativa La Manzana). Y en el transcurso del semestre se dificultó la obtención de los recursos necesarios para sacar adelante el certamen. Al contar con menos presupuesto, se suspendió el CineMás y no se pudo traer a todos los directores de las películas en competencia.

El recuerdo de la tragedia

fue tema transversal en la ceremonia que abrió con una imagen del inmueble en sus años de esplendor. Y que cerró con palabras para Marisol Cumsille, dueña del Café La Última Frontera.

"Queremos agradecer todo el respaldo popular ciudadano luego de que ocurrió el incendio. El festival plantea un gran nivel de solidaridad que pudimos ver en distintas dimensiones. Estamos muy orgullosos de ese cariño y de sentirnos acompañados. Es muy importante para las instancias culturales, no sentirse que están haciendo un trabajo en solitario", dijo Camargo.

Y agregó: "Aunque estamos orgullosos que el Presidente nos nombrara en dos ocasiones, debemos reconocer la importancia general de que crezca el presupuesto de cultura en general. Hay una decisión de Estado de generar un apoyo transversal a la cultura y eso lo vemos con mucha alegría. Debemos respaldar los intentos de que por fin se den saltos cualitativos en los financiamientos, no solo para las personas e instituciones de trayectoria, sino que también para los emergentes".

VÍNCULOS

Como parte de las acciones ten-



4 conversatorios

tendrá el ciclo Voces Cine, que es una instancia para hablar de temas como cine, tecnología y políticas públicas. El primer encuentro será a las 11:00 horas de hoy en a Carpa de la Ciencia.

(viene de la página anterior)

dientes a la recuperación de los perdido a principios de año es que el Goethe Institut Chile donó en agosto dos proyectores: un Bauer P8 de 16mm y un Kinton FP 23 de 35mm.

Y en materia de posicionamiento del evento, es que anoche el CPCV firmó un convenio de colaboración con Fundación Imagen de Chile, institución de proyección y difusión internacional de nuestro país. Ambas instituciones ya venían trabajando juntas. En ese sentido es que se propició la venida de medios de comunicación extranjeros.

María Loreto Vega, presidenta del directorio del CPCV, junto con firmar el convenio, fue la encargada de entregar un nuevo reconocimiento creado como una manera de agradecer públicamente a instituciones, eventos y personas que han contribuido al engrandecimiento de Los Ríos. El año pasado el galardón consistente en una obra de arte de Samuel Lizama fue para Antonia Suárez y Robert Muñoz, fundadores y productores del Fungifest. Y anoche, quedó en manos de María Inés Gutiérrez, encargada de cultura de la Municipalidad de Mafil.

La autoridad igualmente puso en valor la labor del CPCV y la urgencia de contar con más recursos. "Durante 31 años el FICValdivia se ha consolidado como uno de los eventos más prestigiosos a nivel nacional e internacional. Hoy estamos ilusionados. El presupuesto del ministerio de las Culturas corresponde al 30% del total de nuestro presupuesto. Por eso es que vamos a seguir requiriendo de la ayuda del gobierno regional y comunal", señaló.

EN PANTALLA

La inauguración fue transmitida por TVN, ATV Valdivia y Ecool, gracias a un equipo de profesionales del DUOC UC de Concepción.

El FICValdivia cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, de la Municipalidad de Valdivia y del Gobierno Regional de Los Ríos. Por primer año el Comité Fomento Los Ríos de Corfo se unió a través del programa Viraliza. Gracias a esta colaboración fue posible estrenar en el área de industria Encuentros Australes un nuevo espacio llamado ¡Match! Profesional.

2 valores

tienen los abonos disponibles para asistir a todas las funciones del festival: \$15.000 (estudiantes) y \$30.000 (general). Las personas mayores entran gratis a las salas.

8 salas

se exhiben las películas en competencia y en las muestras paralelas. Este año debuta el Museo de las Telecomunicaciones (MUT) como espacio para funciones rotativas.



MARÍA INÉS GUTIÉRREZ FUE RECONOCIDA POR SU TRABAJO POR LOS RÍOS DESDE SU LABOR COMO ENCARGADA DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE MAFIL.

“ Debemos respaldar los intentos de que por fin se den saltos cualitativos en los financiamientos, no solo para las personas e instituciones de trayectoria, sino que también para los emergentes”.

Raúl Camargo
Director FICValdivia

Carolina Arredondo
Ministra de las Culturas



MARÍA LORETO VEGA (CPCV) Y ROSSANA DRESDNER (IMAGEN DE CHILE).



EN ESCENA TODOS LOS REALIZADORES DE LAS NUEVE OBRAS

Cineastas escolares fueron los primeros en mostrar sus películas en el festival

En el Teatro Municipal Lord Cochrane fue la primera función del primer día de actividades del 31º Festival Internacional de Cine de Valdivia. Como en años anteriores, el certamen inició con la muestra de obras del Concurso de Micrometrajés Explora El Cine. Es organizado en conjunto por el PAR Explora Los Ríos y el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia. La convocatoria de la octava versión fue para realizar piezas inspiradas en el slogan "Equidad de género, por un mundo pacífico, próspero y sostenible".

Los micrometrajés en competencia fueron hechos por equipos de estudiantes de entre 10 y 19 años de edad, de distintos colegios.

Participan: "El arte de la equidad" (Colegio Proyecto de Futuro de Paillaco), "En cam-

paña" (Colegio Santa Marta de Valdivia), "Nuestras voces" (Colegio Santa Marta), "Hogar sin roles" (Liceo Rodolfo Amando Philippi de Paillaco), "Zomo-Mujer mapuche" (Liceo Bicentenario de Excelencia TP People Help People de Panguipulli), "Flores para todos" (Colegio de Cultura y Difusión Artística de La Unión), "¿Por la falda corta?" (Instituto Gracia y Paz de Valdivia), "El gol de la victoria" (Instituto Gracia y Paz de Valdivia); y "El encuentro" (Escuela N° 66 Pampa Ñancul de Panguipulli). Ayer fueron presentadas por Maite Castro, seremi de Ciencia y por María Loreto Vega, presidenta del CPCV.

El próximo domingo se entregarán los premios al mejor micrometraje y una mención honrosa.

PROGRAMA HOY

- **10:00 Horas:** Muestra primera infancia (39'). Teatro Regional Cervantes, Entrada gratis.
- **10:30 Horas:** "Fogo de vento", de Marta Mateus (72). Teatro Lord Cochrane.
- **11:00 Horas:** "Retake", de Kota Nakano (110'). Sala Félix Martínez UACH.
- **11:00 Horas:** "Dahomey", de Mati Diop (68'). Aula Magna UACH.
- **11:00 Horas:** "Agua y océanos", 15 experiencias simultáneas en funciones rotativas. MUT. Entrada gratis.
- **12:00 Horas:** Muestra infantil + 10 (63'). Teatro Regional Cervantes. Entrada gratis.
- **12:45 Horas:** "Bogancloch", de Ben Rivers (86'). Cine Club UACH.
- **12:45 Horas:** Cecilia Bartolomé. "Carmen de Carabanchel" (15) y Margarita y el lobo (45'). Teatro Lord Cochrane.
- **14:30 Horas:** "Dos pares de mellizos", Harry Lachman con Laurel & Hardy (71'). Teatro Regional Cervantes. Entrada gratis.
- **15:00 Horas:** "Agua y océanos", 15 experiencias simultáneas en funciones rotativas. MUT. Entrada gratis.
- **15:15 Horas:** Elena Duque (80'). Sesión cortometrajes Supe 8 y digital. Film Performance Curso de Pintura para Principiantes. Sala Paraninfo UACH.
- **15:15 Horas:** Cortometraje chileno Estudiantes de Cine y Audiovisual (87'). Aula Magna UACH.
- **15:15 Horas:** "La novia del sur", de Elena López Riera (40'). Teatro Lord Cochrane.
- **17:00 Horas:** Jaime Barrios (78'). "Film Club", "This is not demonstration", Homeaje a Nicanor Parra" 16mm. Sala Paraninfo UACH.

* Programa en ficvaldivia.cl