



Firman acuerdo para crear la primera Red Nacional de Ciudades Creativas de la Música Unesco

FRUTILLAR. Como parte del Mes de la Música, en la edición 2024 del Festival Los Lagos, con la participación de bandas locales y del artista Fernando Milagros.

Redacción

cronica@diariollanquihue

El Teatro del Lago se convirtió en el escenario de una jornada musical por excelencia, que estuvo marcada por la presentación de bandas locales celebrando el mes de la música, y la firma del primer convenio de colaboración entre las tres ciudades creativas de la música de Chile. Al encuentro llegó la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, quien, en compañía de los tres municipios reconocidos, encabezaron el hito con el que se formaliza el trabajo colaborativo entre Valparaíso, Concepción y Frutillar.

Así lo explicó la secretaria de Estado: "Esta firma une y hermana a las tres ciudades creativas Unesco que tenemos en Chile: Frutillar, Valparaíso y Concepción. Hoy comienza y se potencia un trabajo que va a promover no solamente a las ciudades, sino que también a las y los artistas vinculados a la música". Y agregó: "Esto permitirá fortalecer la imagen de Chile en el exterior, visibilizando la creatividad que tenemos. Esperamos se sumen otras ciudades a estas postulaciones, no solamente en el ámbito de la música. Tenemos distintas ciudades que destacan por su creatividad en distintos ámbitos artísticos. La invitación es a se-



LOS MUNICIPIOS DE FRUTILLAR, VALPARAÍSO Y CONCEPCIÓN SUSCRIBIERON UN CONVENIO DE COLABORACIÓN.

guir fortaleciendo este trabajo con miras al reconocimiento internacional".

Por su parte, la directora de la oficina regional de Unesco por América Latina y el Caribe, Esther Kuisch, destacó que "Para nosotros este es un evento muy significativo, porque las tres ciudades creativas de la Unesco aquí en Chile han firmado este acuerdo de fortalecer su cooperación e intercambio de experiencias. Y esta justamente es la esencia de la red de ciudades creativas de la Unesco. Comentar este intercambio en el mundo entero entre estas ciudades que han puesto la creatividad en el centro de su desarrollo local".

Fortalecer la cooperación y

colaboración, posicionar el Sello de Ciudades Creativas de la Música Unesco, y fomentar la circulación y desarrollo de estas ciudades, son los principales objetivos del acuerdo que ya tiene como antecedente el convenio firmado por cada municipio con el Ministerio de las Culturas, a través de sus seremis, que consideró traspaso de recursos para la implementación de las diferentes iniciativas emprendidas por cada ciudad musical.

PROYECTOS CONJUNTOS

En este sentido, también se busca articular iniciativas en conjunto que contribuyan al desarrollo de estos ecosistemas a nivel local, nacional e internacional, a través

del levantamiento de proyectos conjuntos de música, intercambio de experiencias y la promoción turística y cultural de las tres ciudades.

"Generar la coordinación entre las tres ciudades creativas de la música de Unesco de nuestro país es importante. Vemos a la música como un vehículo de integración social también y como un vehículo de asociativismo municipal", enfatizó el alcalde de Frutillar, César Huenuqueo.

Entre los compromisos del acuerdo, se fijó establecer un comité de coordinación para planificar acciones conjuntas, y una frecuencia periódica de reuniones para evaluar avances y actividades futuras.

CS