

# Películas por una semana en ocho salas es la oferta del 31° FICValdivia

## PANORAMA.

*Filmes de Chile y el mundo son parte del gran evento que organiza la Universidad Austral de Chile y que produce el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia. Las actividades inician hoy. Hasta el domingo 20 se podrán ver películas en competencia y en las muestras paralelas.*

Daniel Navarrete Alvear  
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

**T**erminó la espera. Hoy comienza el 31° Festival Internacional de Cine de Valdivia, cuyo programa considera la exhibición de largometrajes y cortometrajes nacionales y extranjeros. Se podrán ver en ocho salas locales como parte de la competencia por el premio Pudú en las categorías de Largometraje, Largometraje Juvenil, Cortometraje Latinoamericano Cortometraje Infantil, Cortometraje Chileno de Estudiantes de Cine y Audiovisual y Cine Chileno del Futuro.

También en diversas mues-

tras paralelas con las que se busca celebrar trayectorias y presentar obras elegidas exclusivamente para la ocasión. En ese contexto, en Homenajes Cine Chileno, el foco estará puesto en Armando Rojas Castro y Jaime Barrios.

El certamen se extenderá hasta el próximo domingo.

El FICValdivia es dirigido por Raúl Camargo. Lo organiza la Universidad Austral de Chile. Lo produce el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia. Cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; del Gobierno Regional de Los Ríos y de la Municipalidad de Valdivia. También apoyan



LA CEREMONIA INAUGURAL SERÁ EN EL TEATRO REGIONAL CERVANTES, SE PODRÁ ENTRAR SOLO CON INVITACIONES.

Sernatur Los Ríos y Fomento Los Ríos, entre otras instituciones públicas.

## ESPACIOS

Como en años anteriores el punto central de encuentro será la Carpa de la Ciencia del Cecs. Es el lugar donde se realizarán los conversatorios de Káwin (sobre temas ciudadanos como la inclusión y el medio ambiente) y Voces Cine (sobre contingencia en el séptimo arte). Ahí también será el foro de la Red Universitaria de Cine y Audiovisual; y la IX Convención de Cine Clubes de Chile.

Los Largometrajes y cortometrajes serán exhibidos en

ochos salas. Cuatro están en el Campus Isla Teja de la Universidad Austral de Chile: Paraninfo, Félix Martínez, Cine Club, Aula Magna y Galería Réplica.

Y en el centro de la ciudad la cita será en el Teatro Regional Cervantes y el Teatro Municipal Lord Cochrane. También en el Museo de las Telecomunicaciones, donde están previstas funciones rotativas desde mañana.

## CONTENIDOS

La programación del Festival Internacional de Cine de Valdivia comienza a tomar forma inmediatamente finalizadas las actividades de octubre de cada

año. Hay un equipo que se encarga del visionado y selección de las obras para las muestras fuera de competencia. El proceso es coordinador por Guillermo Olivares

En la extensa lista de quienes eligen lo que se podrá ver, están por ejemplo Gerardo Berrocal (Primeras Naciones), Hernán Panessi (VHS Erótico y Animé); e Iván Flores, Ivana Peric y Wolfgang Bongers (Cine Expandido). En tanto, para la Selección Oficial hay un comité que lo integran Isabel Orellana, Vanja Munjin, Raúl Camargo y Víctor Guimaraes.

En la oferta cinéfila de la semana habrá 46 películas en

competencia (22 largometrajes y 24 cortometrajes), 93 películas estrenadas en 2024; 71 películas chilenas (o cuya producción involucra a Chile); y 56 filmes para ver en familia (son largometrajes y cortometrajes con calificación apta para público infantil y juvenil).

El programa está disponible para consulta online y descarga en formato PDF en [www.ficvaldivia.cl](http://www.ficvaldivia.cl). A través del mismo sitio es posible comprar los abonos que permiten acceso a todas las funciones y a descuentos en la red de comercio asociado. Tienen un valor de \$30.000 (general) y \$15.000 (estudiantes) están disponibles

## Super Oportunidades

Todo lo que necesitas para  
**TU FOSA SÉPTICA**

**COVEPA**  
La mejor solución

AV. PICARTE 1671, ESQ BAQUEDANO, VALDIVIA | [www.covepa.cl](http://www.covepa.cl)





## 46 películas

en competencia tendrá el certamen que comienza hoy y que se extenderá hasta el próximo domingo. El programa completo está disponibles en [www.ficvaldivia.cl](http://www.ficvaldivia.cl).

(viene de la página anterior)

en la Carpa de la Ciencia del Cecs y las boleterías del Teatro Regional Cervantes (12:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 22:00 horas) y el Aula Magna UACH (10:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 22:00 horas).

Otra alternativa es comprar las entradas unitarias a \$5.000 o asistir a las funciones gratuitas como las que habrá hoy en la Sala Paraninfo UACH (Cooperativa de Cine Marginal, 12:45 horas) o el jueves en la Sala Félix Martínez UACH (Primeras Naciones, 15:00 horas). El público adulto mayor (60 años de edad en adelante), podrá entrar gratis a todas las funciones. El ingreso a las salas será por orden de llegada y con al menos 30 minutos de anticipación al inicio de cada película.

### CON MÚSICA

Por razones presupuestaria este año el FICValdivia no contará con el CineMás, que son conciertos y exhibición de películas en la costanera. Pero igualmente habrá música en vivo gracias a los Homenajes Musicalizados en el Teatro Regional Cervantes a los que se podrá entrar gratis.

Para la instancia fueron convocados tres artistas locales que acompañarán con la interpretación de sus respectivos instrumentos la proyección de películas históricas.

Caro Salinas (guitarra) estará en escena junto a "Aelita" (1924) (mañana a las 20:00 horas y el miércoles a las 17:30 horas). Trinidad Riveros (acordeón) se presentará con los cortometrajes de 1914 de la comediante Mabel Nomad (miércoles a las 15:00 horas y viernes a las 17:30 horas). Vicente Toskana-Lanzendorff (viola) acompañará la proyección de "Ménilmontant" (1926) y "Bromes d'automne" (1928) (jueves 17 a las 20:00 horas y viernes 18 a las 15:00 horas).

### FACTOR LOCAL

Valdivia y la región estarán dentro y fuera de la pantalla en el 31º FICValdivia. La muestra paralela Ventana del Cine Austral será con cuatro filmes, uno de los cuales está enfocado en la rapera y activista Isleña Antumalen. Además en la muestra de la Red Universitaria de Cine y Audiovisual habrá un documental hecho por estudiantes de la carrera de Creación Audiovisual UACH.



EL FESTIVAL ES PRODUCIDO POR EL CENTRO DE PROMOCIÓN CINEMATOGRÁFICA DE VALDIVIA Y LO ORGANIZA LA UACH.



ABONOS DISPONIBLES EN TRES PUNTOS DE VENTA: CARPA DEL CECS, TEATRO CERVANTES Y AULA MAGNA UACH.

## 5.000 pesos

valen las entradas unitarias para cada función. También se pueden comprar dos tipos de abono: \$30.000 (general) y \$15.000 (estudiantes).

## 12 películas

chilenas en distintas etapas de desarrollo fueron escogidas para participar en la sección de industria, que tendrá actividades paralelas al resto del programa del FICValdivia.

### PROGRAMA HOY

- **11:00 Horas:** "Bluish", Kraxner y Czenosvky (83'). Sala Félix Martínez UACH.
- **11:00 Horas:** Godard (54'): "Scénarios", exposé du film annonce du film "Scénarios". Aula Magna UACH.
- **11:30 Horas:** Micrometrájes (9') y "Siembra de cine" (68'). Teatro Lord Cochrane. Entrada gratis.
- **12:45 Horas:** Cooperativa de cine marginal (58'): "Comunicados de insurgencia obrera" y "Huelga del sindicato de Nissan". Sala Paraninfo UACH. Entrada gratis.
- **12:45 Horas:** "Regrouping", de Lizzie Borden (76'). Cine Club UACH.
- **12:45 Horas:** "Tú me abrazas", de Matías Piñeiro (64'). Aula Magna UACH.
- **15:15 Horas:** 50 años. "Nuestra voz de tierra, memoria y futuro", de Rodríguez & Silva (90'). Sala Félix Martínez UACH. Entradagratis.
- **15:15 Horas:** "¡Aoiqic iez ijn Mexico!", de Annalisa D. Quagliata (80'). Teatro Lord Cochrane.
- **15:30 Horas:** "Buscar trabajo", de María Aparicio (25'); "El empleo", de Eva Landeck (26'); "Roubar um plano", de Péricles & Novais (24'); y "Filme dos Outros", de Lincoln Péricles (20'). Sala Paraninfo UACH.
- **15:30 Horas:** "Sleep #2", de Radu Jude (62'). Aula Magna UACH.
- **17:30 Horas:** "78 days", de Emilija Gasic (82'). Sala Félix Martínez UACH.
- **17:30 Horas:** André Novais Oliveira. "Ela volta na quinta" (108'). Cine Club UACH.
- **17:30 Horas:** "Viet and Nam", de Truong Minh Quy (129'). Teatro Lord Cochrane

\* Programa completo está disponible en [ficvaldivia.cl](http://ficvaldivia.cl)

En tanto, los jurados de dos categorías en competencia serán de Los Ríos. En Cortometraje Infantil Latinoamericano los evaluadores serán: Emiliano Arcos (Escuela Angachilla), Aurora Carrasco (Escuela España) y Catalina Pérez (Liceo Bicentenario Ciudad de Los Ríos). En Largometraje Juvenil los evaluadores serán: Isidora Escobar (Instituto Italia), Guillermo Huaiquimilla (CFT Los Ríos) y Violeta Rubilar (Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach).

### EL INICIO

La ceremonia de inauguración del Festival Internacional de Cine de Valdivia será a las 20:30 horas de hoy en el Teatro Regional Cervantes. Será animada por la actriz Mariana Loyola más un invitado sorpresa. Se entregarán además el Pudú a la trayectoria a dos profesionales del audiovisual. A las actividades podrá ingresar solamente con invitación.

“Esperamos que a partir de 2025, las autoridades nacionales, regionales y locales concreten el aumento presupuestario que FICValdivia necesita”.

Raúl Camargo  
Director FICValdivia

El inicio de las actividades del festival será luego de un año en que el equipo del Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia sufrió la pérdida de sus instalaciones en un incendio intencional. En la casona de calle Pérez Rosales N° 787 también funcionaba el Café La Última Frontera y la tienda de la Cooperativa La Manzana.

A lo anterior se suman los vaivenes financieros que obligaron a modificar lo originalmente planificado.

"El FICValdivia es un festival de cine de carácter internacional, reconocido como uno de los más importantes de América Latina, pero ese carácter está en peligro debido a imposibilidades presupuestarias que impiden a los cineastas internacionales en competencia acompañar sus películas en nuestra ciudad. Su presencia es fundamental para permitir el diálogo y el debate con el público, ya que precisamente ese intercambio de vivencias y puntos de vista nos convierte en un espacio de encuentro e integración", dijo Raúl Camargo, director del festival. **CS**