



Identities Festival convocó a más de cinco mil personas en torno a las artes escénicas

TEATRO. La comunidad pudo disfrutar de diversos espectáculos, seminarios, trueques y conversatorios en Antofagasta, San Pedro de Atacama y Baquedano.

Redacción

cronica@mercurioantofagasta.cl

Con más de 700 personas disfrutando del concierto del grupo afrobrasileño Horöya en las Ruinas de Huanchaca, finalizó el fin de semana la décima edición de Identities Festival Internacional de Artes Escénicas en el Desierto de Atacama.

“Esta fue una fiesta inolvidable, cumplimos con celebrar estos 10 años de quehacer cultural en la región. Identities Festival se consolida como un espacio para acoger y difundir culturas del mundo y también como un lugar de encuentro y de diálogo entre generaciones e identidades diversas”, dijo Alejandra Rojas, directora de Identities Festival.

La noche de cierre estuvo marcada por el sonido de Höröyá, una banda formada en la ciudad de São Paulo, compuesta por once miembros, entre brasileños, senegaleses y guineanos. El Grupo Höröyá, influenciado por culturas tradicionales de países de África occidental, como Guinea, Mali y Senegal; ofreció un espectáculo marcado por diversas sonoridades como la samba y toques de candomblé; afrobeat de Nigeria y Ghana y musicalidad afronorteamericana, como el funk y el jazz.

Respecto a la X edición de Identities, el Vicepresidente de Asuntos Corporativos de Escondida | BHP, Abel Benítez, dijo: “La comunidad de Antofagasta se sumó a este festival, uno de los de mayor trayectoria del país, siendo protagonistas activos en cada uno de sus montajes e intervenciones. Este año el festival nos ofreció una programación compuesta por ocho espectáculos de gran nivel a cargo de compañías provenientes Rapa Nui, Brasil, Perú y Chile, y donde a través de diferentes len-



PATRICIO BÁEZ

IDENTIDADES FESTIVAL CELEBRÓ SUS 10 AÑOS CON GRAN APOYO DEL PÚBLICO.

“Identities Festival se consolida como un espacio para acoger y difundir culturas del mundo y también como un lugar de encuentro y de diálogo entre generaciones e identidades diversas”.

Alejandra Rojas
directora de Identities Festival

guajes artísticos pudimos reflexionar sobre la importancia de la identidad en la construcción de las sociedades”.

Identities Festival es un proyecto de la Corporación Cultural La Huella Teatro, presentado por Escondida | BHP. Es una iniciativa financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta, con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional por un monto de 79.984.801 F.N.D.R 8% línea Cultura, año 2024, aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta. Es un proyecto financiado por el Fondo Nacional de

Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatoria 2024 y acogido a la Ley de Donaciones del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Identities Festival cuenta con el patrocinio de Unesco y ha sido reconocido por Marca Chile de Imagen País.

Identities Festival, en su edición aniversario, una vez más reservó un lugar en su programación para un espectáculo enmarcado en el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, impulsado por UNESCO. Esta ocasión fue Te Mana Hakaāra. El poder que permanece; de la compañía antofagastina La Huella Teatro.

PARTICIPACIÓN

Entre el 05 y el 12 de octubre, Identities Festival reunió a más de cinco mil personas en torno a las artes escénicas en Antofagasta, San Pedro de Atacama y Baquedano. Identities Festival fue soñado en 2014 por la compañía antofagastina La Huella Teatro, cuando celebraba 10 años de vida y crea-

ción de un teatro identitario, conectado profundamente con el paisaje humano y geográfico del norte de Chile. “El objetivo de ese entonces fue ampliar universos para compartir y vincularnos con creadores de otros territorios, cuyas búsquedas también giren en torno a la investigación, la memoria y la valoración de la diversidad cultural de los pueblos”, agregó Alejandra Rojas, quien hizo hincapié en que así mismo, brotó el deseo de gestar trueques, como intercambios recíprocos entre los artistas invitados y los cultores locales, de manera de potenciar el encuentro y la amistad entre creadores.

Así pues, en 2015 se realizó la primera edición de Identities Festival como un desafío, más allá de la creación, ahora también involucrando lo curatorial, la mediación, la formación y la vinculación con las comunidades. La próxima edición de Identities Festival está programada para noviembre de 2025.

CS