

Maite Alberdi compartió con amigos en concierto de música clásica

Los últimos meses de la directora Maite Alberdi han sido frenéticos. Al estreno mundial de su película, "El lugar de la otra", el mes pasado en el festival San Sebastián, se sumó, a comienzos de octubre, el debut en salas locales y la semana reciente, la llegada del filme a la plataforma Netflix. Por eso, la cineasta de "El agente topo" necesitaba un momento de relajación y lo tuvo la noche del sábado, en el edificio Gibraltar de Providencia, en el cierre de este año del ciclo musical "CNC" (Clásica no convencional), donde se presentan obras de artistas clásicos como Mahler o Puccini en sitios como galpones o edificios, para darle un toque menos solemne. Alberdi, siempre discreta, se llevó las miradas del público, mientras compartía con un grupo de amigos. Ante un auditorio de unas 500 personas, el director Paolo Bortolameolli y la orquesta Solístico de Santiago brindaron un show vibrante e intenso bajo el título "Amor y Muerte", repasando obras de Gustav Mahler y Dmitri Shostakovich.



DAVID VELASQUEZ