



El ex bicampeón de América es el protagonista del "Circo Fútbolé", que recorrerá 16 regiones de Chile

El último gran número de Jean Beausejour: "Es un cariñito para el alma"

CÉSAR CAMPOS

"Últimamente he llevado a los niños y a las niñas a ver a Pastelito, pero claro en mi juventud fui mucho al circo porque al frente de los blocks donde vivía había un sitio eriazado al que llegaban los circos. En ese tiempo tenían animales. A más de algún amigo le comió un dedo un león y no es broma. También estaba el Circo Timoteo y otros que llegaron a ese sitio eriazado o cuando íbamos a los de General Velásquez con la Alameda. La pasaba muy bien en los circos, pero nunca me imaginé participar en uno".

Jean Beausejour está chocho en su nueva faceta circense. Ahora el ex lateral bicampeón de América, quien luego de colgar los botines se convirtió en comentarista en ESPN y Radio ADN, tiene un rol estelar como maestro de ceremonia en el "Circo Fútbolé", un espectáculo que combina lo mejor del circo nacional e internacional con el fútbol y que recorrerá 16 regiones del país desde el 12 de octubre al 17 de noviembre.

¿Esto es algo similar al espectáculo llamado Messi10?

"La idea va por ahí, guardando las proporciones, Messi es Messi. Además tiene una participación Christiane Endler. Este es un espectáculo que forma parte de la iniciativa "Circo Jumbo", cuya historia es la de dos niños que pasan gran parte de su tiempo frente a las pantallas. Esta historia los transporta a un mundo mágico donde, a través de desafíos circenses, aprenden sobre el trabajo en equipo y el valor del deporte".

¿Cómo lo convencieron para ser el maestro de ceremonia de un circo?

"A ver, no quiero mentir pero hay que separarlo en dos partes: esto nace como una propuesta comercial, seguramente a partir de un estudio que ellos deben haber realizado, pero para que esta propuesta comercial después se haga realidad es donde sí tienen que ver muchas cosas que no necesariamente dependen sólo de un tema comercial, si no que en mi caso, de un desafío personal. Creo que es un proyecto de muy buena calidad, cultural. Hay un costo a lo mejor en lo familiar, es costoso en términos de viajes, pero es muy gratificante recorrer Chile con un espectáculo cultural, sobre todo hoy día que hay tan pocos, sobre todo en regiones".

¿Qué más le sedujo de estar

"Me sedujo porque tiene muchas cosas similares a un grupo de jugadores. Yo estuve en camarines donde compartí con distintas etnias, religiones, razas, países, colores", dice el ex futbolista.



RUBEN GARCIA

"La pasaba muy bien en los circos, pero nunca me imaginé participar en uno", confiesa el ex seleccionado.



RUBEN GARCIA

en un circo?

"Ser parte de esto, de entregar aunque sea un poquito de alegría o buenos momentos a familias que la están pasando mal, me pareció bacán. Me sedujo porque tiene muchas cosas similares a un grupo de jugadores. Yo estuve en camarines donde compartí con distintas etnias, religiones, razas, países, colores. Llevarle a la gente un espectáculo que más o menos resulte bien, me parece que es algo virtuoso. Esa es una de las cosas que me motivaron mucho".

¿Por esto dejó de ser tenor de radio ADN?

"No, no tuvo que ver. De hecho, hubo un tiempo en que no tenía muy definidas las cosas que iba a hacer

hasta que salió esto. Cuando me fui de la radio, uno de los motivos fue para tener tiempo para elegir qué hago. Estar en un trabajo en ese horario, a veces me coartaba la posibilidad de elegir qué quería hacer".

Viendo su rutina en el circo hay un rol de entrenador, algo que tengo entendido es uno de sus sueños y que se ha ido postergando.

"La verdad es que no podría cerrarle la puerta al fútbol. Es mi pasión, a lo mejor uno de mis grandes sueños es ser entrenador, pero a la vez también soy muy sincero y lo veo muy lejano justamente por tiempo. Mi familia se pospuso mucho por mí y ahora creo que es el momento en

"Más que aprenderse los textos en sí, trato de ponerlos en un contexto y darles vida, advierte", Beausejour.

que ellos sean los protagonistas. Ser entrenador significa estar muy metido en eso, al menos como yo vivo las cosas. Y esto, más allá de que sea una personificación, es un cariñito para el alma".

El circo igual le quita tiempo a su familia esto del circo. Salir de la radio fue justamente para estar más con la familia o como dijo Mati Fernández, para ser el Uber de sus hijos.

"El calendario es bastante amigable con mi participación. De hecho, voy a seguir haciendo los partidos de Chile y voy a participar en algunos programas en ESPN. Esto está más reducido a los fines de semana, entonces tengo ese espacio".

¿Cómo se prepara para el Circo Fútbolé? ¿Hay que entrenar de forma particular para este tipo de espectáculos?

"Hay mucho ensayo, llevábamos alrededor de un mes. Y claro, a lo mejor la demanda física en mi personaje, que actuó de Jean Beausejour no es mucha, salvo esa cachaña que tiré, que es buenísima. Y que representa mucha dificultad, pero en general es sólo ensayar, aprenderse los textos. Más que aprenderse los textos en sí, trato de ponerlos en un contexto y darles vida. Lo que me gusta es estar en regiones. Cuando estuve en Coquimbo recibí mucho cariño y eso es gratificante".