

CON LA PLUMA DE GONZALO MUÑOZ BRAVO

Ediciones Nueve Noventa: Visibilizando a los escritores curicanos

Rescate literario. Son 15 las publicaciones que se han lanzado durante los 10 años de esta editorial.

Hace diez años que Gonzalo Muñoz Bravo, gestor de Ediciones Nueve Noventa, publica libros de escritores curicanos, visibilizando el talento literario que existe en esta ciudad. Y en este período, su labor no ha estado exenta de dificultades, pero Gonzalo sigue motivado y creyendo en lo que hace. “En un primer intento, armé una editorial con dos socios y alcanzamos a publicar cinco libros de autores curicanos y santiaguinos. Al no obtener buenos resultados, decidí emprender en forma solitaria y siguiendo mis intereses personales”, aclaró Muñoz, quien planteó que la idea inicial era dar a conocer y rescatar escritores locales, tanto en primeras ediciones o reediciones. Y en el 2023, Ediciones Nueve Noventa reeditó “Historia de Curicó” de



“Hijo del Guaiquillo” es uno de los libros del poeta Américo Reyes, que ha sido publicado por la editorial curicana.

Tomás Guevara Silva, lo que se enmarcó dentro del aniversario de esta ciudad. “Hice el lanzamiento en el

Centro de Extensión de la Universidad de Talca. Y la respuesta del público, fue muy buena”, planteó.

un equilibrio entre lo comercial y la calidad. Una muestra de esto es lo que ocurre con la Feria del Libro de Curicó (Felic), en

la que muchas veces se priorizan autores que tienen buena llegada en el público. “Debiera existir una coordinación real entre los organizadores de la muestra y los expositores. Y dar cabida a autores curicanos que han sido galardonados a nivel nacional y que son desconocidos para el público local”, enfatizó. “Existen buenísimos autores curicanos que no son considerados en este tipo de muestras. Y que a la comunidad les gustaría tener en este tipo de actividades”, precisó.

TECNOLOGÍA

A esto se agrega el impacto de la tecnología y que muchas veces, la comunidad opta más por la entretenimiento que por la lectura. “Lo que sucede hoy en día es que las personas están

más preocupadas de encontrar el espacio adecuado para instalar un televisor de gran tamaño y no de colocar un estante con libros”, señaló Muñoz, quien añadió que no solo las personas más adultas prefieren el libro en papel, sino que existen muchos jóvenes que también se motivan por los cómics y la poesía. “No es que nos vayamos a quedar sin lectores ya que existen varias opciones digitales para descargar libros. Y además, se pueden hacer tirajes de menor cantidad y a un precio más económico”, manifestó. Y por último, para el editor es importante ir profesionalizando el oficio de ser escritor. “No puede ser algo tan amateur y romántico, sino que debemos ir avanzando hacia publicaciones de calidad”, concluyó Muñoz.

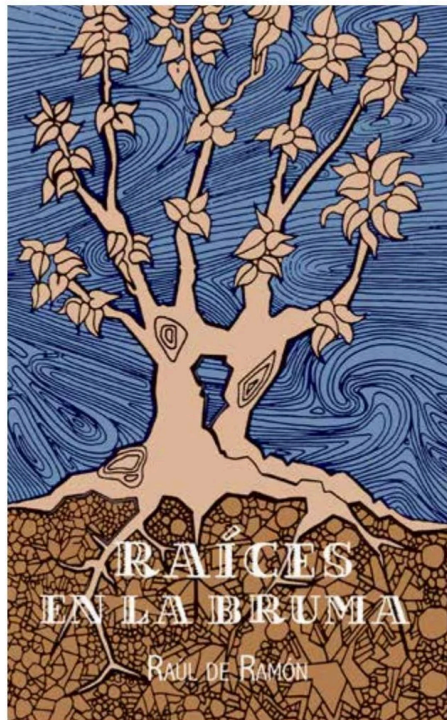
CYNTHIA LEMUS SOTO.

PUBLICACIONES

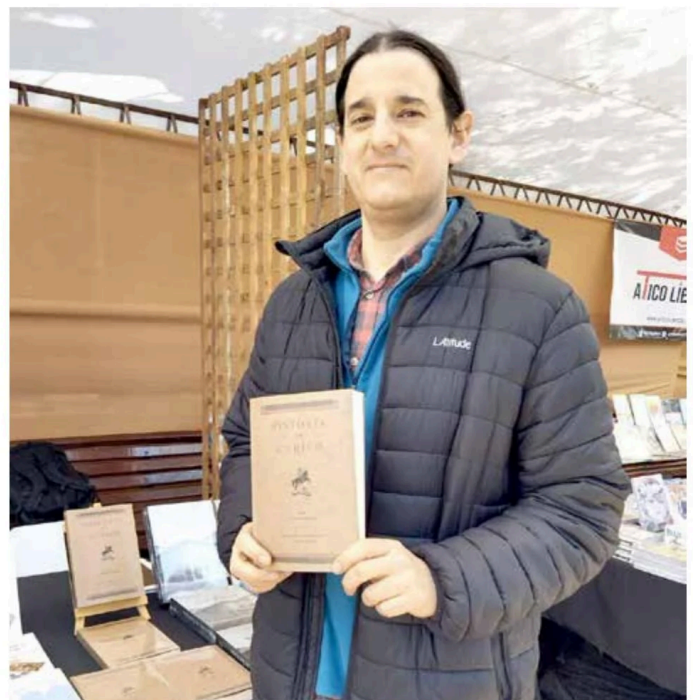
Durante estos años de funcionamiento de la editorial, se han publicado 15 textos de autores curicanos. Entre los cuales se encuentran los de Américo Reyes Vera. Y dentro de los próximos meses, se espera lanzar el libro “Postales Curicanas”, cuyos autores son Juan Carlos Muñoz y Enrique Molina. El texto constituye una recopilación de todas las postales del siglo XX.

APOYO

Para Gonzalo, sería muy positivo que las entidades que trabajan en el área cultural fueran más colaboradoras con iniciativas literarias y artísticas. “A veces resulta un poco frustrante no contar con apoyo. No obstante esto, no me he dado por vencido y sigo con esto, ya que soy un convencido que existen autores de calidad y hay obras que deben ser publicadas”, aseguró Muñoz, quien reconoció que no es fácil mantener



Para Muñoz, es importante rescatar a escritores curicanos y que la comunidad los conozca.



Gonzalo Muñoz, gestor de Ediciones Nueve Noventa, mostrando la reedición de “Historia de Curicó”, de Tomás Guevara Silva.