



EL MERCURIO
ARTES Y LETRAS
 CULTURA

E

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 13 DE OCTUBRE DE 2024

artesyletras@mercurio.cl



ENTREVISTA NOBEL
 DE FÍSICA 2024

Geoffrey Hinton,
 “padrino” de
 la IA: “Existe
 el 50% de
 posibilidades de
 que esto
 acabe mal”

“Yo no me subiría a un taxi si supiera que la mitad de sus viajes acaban en muerte”, complementa Hinton. Acaba de ganar el Premio Nobel de Física. Tiene 76 años y sin su visionario trabajo no existirían ni ChatGPT ni los otros chatbots que están revolucionando el mundo. Ahora, sin embargo, ha dejado Silicon Valley para advertirnos: estamos creando un monstruo que amenaza a la humanidad.

SIMON BOOKS
 XL SEMANAL DIARIO ABC

Este hombre lleva desde los años setenta investigando el corazón de la inteligencia artificial (IA) generativa: las redes neuronales; es decir, que los algoritmos puedan tomar decisiones de forma similar al cerebro humano. Cuando Hinton era joven —hoy tiene 76 años—, nadie daba un duro por que algo así fuera posible. Gran parte de su trabajo lo desarrolló en la Universidad de Toronto. En 2012, Hinton, inglés, y dos de sus estudiantes, Ilya Sutskever, ruso, y Alex Krizhevsky, ucraniano, construyeron una red neuronal capaz de analizar miles de fotos e identificar cosas habituales, como perros y coches, de manera mucho más eficaz que los programas existentes hasta entonces. Admirado por el logro, Google les compró la empresa, que se convirtió en la base para desarrollar tecnologías cada vez más potentes, incluyendo nuevos chatbots como ChatGPT y Google Bard. Sutskever pasó a ser científico jefe de OpenAI. El año pasado, Hinton sorprendió al mundo científico renunciando inesperadamente a su trabajo en Silicon Valley para advertirnos que estamos creando un monstruo que amenaza a la humanidad.

—Usted era una luminaria de la inteligencia artificial hasta que el año pasado dio un giro total. ¿Por qué?

—Tuve una epifanía.

—¿De qué se dio cuenta?

—Dejé la investigación al cumplir 75 años, porque ya no podía programar tan bien. Y porque vi los riesgos extremos de la IA generativa. Sobre todo la

SIGUE EN E 2

TRADICIÓN Y MODERNIDAD
 EN COREA DEL SUR

Una lengua
 contra la
 violencia:
Han Kang,
 Nobel de
 Literatura

No estaba en las predicciones de nadie, pero tampoco es una desconocida: la escritora surcoreana de 53 años que el jueves fue distinguida por la Academia Sueca es autora de “La vegetariana”, un éxito mundial que es la punta del iceberg de una obra hecha de narraciones y poemas en que los personajes dejan de comer, pierden el habla y reconstruyen episodios históricos para resistirse a la violencia política y social. E 6

ESTRENO, DESDE
 ESTE SÁBADO:

Ballet Nacional
 Chileno revela
 su gran apuesta:
 una versión
 propia
 del clásico
 “Cascanueces” E 4



Los bailarines del Banch dan vida a esta propuesta contemporánea.



El artista estuvo un año en el hospital de Saint-Rémy (izquierda). Lo pintó muchas veces, como en la obra de la derecha.



EN LONDRES SE EXHIBEN OBRAS QUE REALIZÓ AHÍ:

Una visita al conmovedor sanatorio
 en que Van Gogh creó 150 pinturas E 8