



Ignacio Torres

cronica@diarioatacama.cl

El año 2021 se lanzó el libro "Parto Robado" de la psicóloga feminista y "matriactivista" Constanza Pradenas, en el que relató y reflexionó sobre su propia experiencia en torno a la violencia obstétrica que vivió en Copiapó.

Pero el libro no quedó solo en la publicación del texto, sino que animó una serie de encuentros, conversaciones y reflexiones de mujeres y profesionales de la salud en torno a la violencia que afecta a las futuras madres en la gestación y en el parto.

Y todo ese diálogo en torno a la obra alimentó una segunda edición del libro, que se lanzó el viernes en la Quinta Feria Feminista del Libro de la Región de Atacama, de la mano nuevamente de Amor y Rabia Ediciones, la editorial copiapina que dio a luz el texto también en su primera edición.

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA OBSTÉTRICA?

La autora Constanza Pradenas definió a la violencia obstétrica como "cualquier trato físico o verbal violento hacia la puerpera en el trabajo de parto, postparto o proceso de atención desde los profesionales ginecobstetras, ya sea matrona, matrona o cualquier otro profesional que se vea involucrado en el parto o el postparto".

Y precisamente lo que hace el libro es reflexionar a partir de la propia experiencia de la psicóloga durante su primer embarazo, que se desarrolló aún en contexto pandémico en la capital de Atacama.

"Luego del lanzamiento, a través de distintas instancias hemos podido hablar de lo que es la violencia obstétrica, los derechos del nacimiento y, desde ahí, en esta segunda edición también se aborda lo que es la crianza y la depresión postparto", comentó Pradenas.

En concreto, la obra relata "la vulneración a los derechos de las gestantes que se mantuvo en ese contexto, ya que no pudimos parir acompañadas. No hubo, no se respetó el derecho al acompañante significativo, aún cuando la normativa del Ministerio de Salud decía que no debía modificarse ese protocolo. Y eso ocurrió tanto en el ámbito privado como en el ámbito pú-



LA PRESENTACIÓN DE LA SEGUNDA EDICIÓN FUE UNA DE LAS ACTIVIDADES DESTACADAS DE LA FERIA QUINTA FERIA FEMINISTA DEL LIBRO DE LA REGIÓN DE COQUIMBO EL FIN DE SEMANA.

Libro copiapino visibiliza la violencia obstétrica

TESTIMONIO. Este viernes se presentó la segunda edición de "Parto robado", texto que ahonda en esta problemática y permitido la reflexión en torno a ella.

blico", detalló la autora.

Constanza Pradenas profundizó en la amplitud del problema de la violencia obstétrica, que se desarrolla en establecimiento médico de todo tipo. De hecho, su propia experiencia se produjo en una reconocida clínica privada de Copiapó.

La autora planteó que la obra busca reflexionar sobre "todo lo que es gestar, el proceso tanto fisiológico pero también lo psicológico, lo emocional, cómo vamos pasando por diferentes etapas y lo mismo en cuanto al postparto y por supuesto el parto. La mirada médica o biomédica lo que hace es situar el parto como un evento único, desligarlo del continuo que es que es el embarazo, parto, postparto y que es todo un ciclo hormonal, emocional para las mujeres, que conlleva diferentes cambios, ya sea a nivel estructural en el cerebro como físicos también".

UN LIBRO QUE DA PIE A LA REFLEXIÓN

Para la autora, uno de los frutos más relevantes de la publicación del libro es que ha permitido una serie de encuentros y conversaciones. De hecho, lectoras se han comunicado con ella luego de leer la obra para contarle que gracias a su lectura cayeron en cuenta de que habían vivido violencia obstétrica.

"Nos pasó que cuando hicimos la presentación del libro en Antofagasta una matrona que había incurrido en algún momento en prácticas de violencia obstétrica hacía como esta autocrítica de decir 'sí, mira, yo incurrí en estas tácticas, pero me di cuenta o a través de conversar con otras colegas, fui viendo que habían otras formas de hacer las cosas y eso me llevó a generar un cambio y a promover hoy este cambio también", comentó la psicóloga Pradenas sobre otra de las experiencias en

torno a la conversación que genera el libro.

Por lo mismo, la autora planteó que busca seguir contribuyendo al proceso de concientización respecto de las necesidades de las gestantes y de las parturientas, "pero también poder encontrarme con otras mujeres a través de este relato y poder poner un nombre a esas experiencias que tuvieron en algún momento, ya que la violencia obstétrica como tiene un componente subjetivo queda muy al juicio de la persona, siempre va a quedar con la duda de si pasó o no".

"Muchas mujeres de las que se contactaron conmigo al leer el libro me decían 'gracias a tu libro pude ponerle palabras a mi experiencia, saber qué es lo que me pasó, que yo sentía que no estaba bien'. Pudieron identificar que realmente había sido una práctica violenta", agregó Pradenas.

"Muchas mujeres me decían 'gracias a tu libro pude ponerle palabras a mi experiencia, saber qué es lo que me pasó, que yo sentía que no estaba bien'. Pudieron identificar que realmente había sido una práctica violenta"

Constanza Pradenas
Autora de "Parto Robado"

EL ROL DE LOS HOMBRES

Y la autora también tiene una reflexión para los padres en el contexto de la prevención de la violencia obstétrica: "Dentro de los padres que están presentes y que quieren participar del proceso de la crianza o se hacen parte, el involucrarse dentro del trabajo de parto también es súper importante porque la mujer en ese momento está como llamamos nosotras, en 'planeta parto'", planteó Constanza Pradenas.

La escritora cerró: "Es súper necesario que los hombres tengan un rol activo dentro de

que se respeten los deseos de la madre, que no se ejerza la violencia que pueda de una u otra manera, generar un espacio seguro dentro del contexto del parto".

La preocupación por la violencia obstétrica llegó en su momento también al Congreso Nacional, donde en 2018 se presentó un proyecto de ley para sancionar la violencia gineco-obstétrica y establecer una serie de derechos, el cual fue aprobado por la Cámara Baja en mayo de 2022. Luego de ello, pasó al Senado, donde su última tramitación se hizo en marzo de 2023.