

Emergencia afectó a la iglesia San Antonio de Padua: Indagan posible intencionalidad en siniestro que destruyó monumento histórico en Iquique

El templo católico había sufrido un amago de incendio el día anterior, por lo que mantenían cortada la energía.

DAVID JAJME

A cenizas quedó reducida la iglesia San Antonio de Padua y convento franciscano de Iquique, tras un siniestro que afectó al Monumento Histórico cerca de las 15:00 horas de ayer, y tras el cual el Ministerio Público indaga si existió intencionalidad.

El templo católico, construido en 1900 casi completamente en pino oregón y con declaratoria desde 1994, había sufrido un amago de incendio 24 horas antes, cuando presuntamente un desperfecto eléctrico alcanzó a incendiar parte de la alfombra, por lo que ayer el inmueble habría estado sin energía.

“Lo que nos ha reportado el mismo personal de la iglesia es que, a propósito del amago de ayer (jueves), se encontraba sin

energía, por lo tanto, los antecedentes dan para imponer diligencias. Si hay antecedentes que den cuenta de intencionalidad, el Gobierno presentará la querrela correspondiente”, adelantó el delegado presidencial de Tarapacá, Daniel Quinteros.

En tanto, el fiscal regional (s) de Tarapacá, Gonzalo Valenzuela, afirmó que “concurrieron peritos planimétricos, fotográficos y químicos, que en coordinación con Bomberos deben realizar los primeros informes, donde la prioridad es establecer si fue intencional o producto de accidente”.

Añadió que existen cámaras en el sector, las que serán analizadas, como también se entrevistará a los dos funcionarios y el sacristán que estaban en el lugar al momento de iniciarse el fuego.



200 voluntarios en la emergencia

El Monumento Nacional de estilo arquitectónico americano está ubicado en avenida Almirante Latorre con 21 de Mayo, a pocas cuadras del centro de la ciudad, por lo que Bomberos acudió rápidamente. Jorge Medina, comandante de la entidad, manifestó que “la 1ª Compañía tardó 3 minutos en llegar y ya se



Voluntarios de Bomberos de Iquique, Alto Hospicio y Pozo Almonte ayudaron a controlar el incendio.

A las 15:00 horas se dio la alarma. A los pocos minutos, la estructura de pino oregón estaba comprometida.

encontraban más de las tres cuartas partes del edificio dañadas por el fuego”.

Agregó que se desplegó la totalidad de las unidades de Bomberos de Iquique, alrededor de 27 carros y más de 200 voluntarios, con la ayuda también de personal de Alto Hospicio y Pozo Almonte.

“Fue un trabajo complejo por la intensidad del fuego que amenazó las cuadras colindantes

donde se ubica la iglesia, que resultó completamente destruida”, dijo el oficial de Bomberos, quien informó que seis voluntarios resultaron heridos, además del sacristán, quien intentó “sacar algunas imágenes y pertenencias del interior del edificio cuando ocurre el siniestro, quedando lesionado y siendo derivado al Hospital Regional”.

Pérdida irreparable

El obispo de Iquique, el franciscano Isauro Covili, lamentó “la pérdida de este templo y convento patrimonial de la vida de los franciscanos, con una historia larga de patrimonio y riqueza de servicio al reino de Dios y a la Iglesia. Es la comunidad cristiana también la que pierde su templo parroquial y que el dolor de toda la gente que está vinculada a este lugar por historia”.

Además del templo, dos viviendas y un taller mecánico se

vieron afectados. “Pero están todos bien, gracias a Dios. Toda la gente salió, no hay vidas humanas que lamentar ni gente herida”, valoró el prelado.

Sobre el amago de incendio del día anterior, el obispo afirmó que “eso fue controlado, fue muy insignificante, ya que no alteró absolutamente nada. Hoy (ayer) por la mañana yo estuve en el templo y todo transcurría normal. No había nada para pensar que pudiese ocurrir algo como lo que estamos observando”.

El templo estaba en medio de un proyecto de diseño de restauración a cargo de la Dirección de Arquitectura del MOP y financiado por el Gobierno Regional de Tarapacá. Pero, según el Gore, “estaba a la espera de la determinación de la congregación franciscana para conseguir el permiso de edificación, regularizando la construcción a través de fondos privados”.