



Agenda FIN DE SEMANA

HOY Y MAÑANA

Elegía al Atardecer: "A la carta"

La banda penquista Elegía al Atardecer estará en el inicio de su gira del disco "Reflejos". En este caso en un concierto "A la carta", donde los presentes podrán elegir las canciones para un show de larga duración.

Hoy, a las 20 horas, en la Sala Bandera Negra, en calle Bandera 1001, Concepción. Entradas desde \$6.000 en preventa.

Cantáreman en vivo

Presentación del cantautor local Cantáreman, con un repertorio especialmente seleccionado para disfrutar en medio de un café.

Mañana, a las 17 horas, en Roasted Cafetería, Colo Colo 219, interior. Desde \$6.000.

Exposición en Tomé

Presentación de "Guía para la restauración participativa Bosques de Huiros" y la exposición "Bosques invisibles", organizadas por la agrupación Bosque Submarino.

Disponible en el Centro Cultural de Tomé, en calle Sotomayor 947. Entrada liberada.

Exposición fotográfica

Hasta el 16 de octubre estará disponible la exposición "Ojo con la foto", en torno a una mediación sobre fotografía chilena.

Disponible en el hall del Teatro Biobío, con entrada liberada.

Memorias de un histórico

Festejando 15 años, Galería Humana (ex Janette Osses) presenta "Memoria del mutante", exposición del célebre grabador penquista Jaime Cruz, pionero de la disciplina en el país y la zona. La muestra es un amplio repaso por los primeros trabajos del artista con más de 60 años de desarrollo.

Galería Humana, segundo piso Galería UdeC, frente a la Plaza Independencia. Actividad con entrada liberada.

En torno al dolor y el baile

Presentación de "Así como duele también



Orquesta y Coro de la USS celebran años

Composiciones del cancionero popular y docto reconocido por el público es el que compone el "Concierto aniversario 35 años USS" que ofrecerá la Orquesta y Coro de la casa de estudios, el próximo sábado 19 de octubre, a las 19 horas, en la Sala Principal del Teatro Biobío. La invitaciónm abierta a la comunidad de la zona, cuenta con descarga de tickets gratuitos (se han realizado dos), considerando una tercera fase para esto el 14 de octubre a partir de las siete de la tarde.

baila", propuesta que cruza la danza y el teatro, y que está planteada como una experiencia escénica de Bárbara Bañados, con dirección colaborativa de Joel Inzunza y Ana Manríquez. La obra, desde la danza contemporánea, se inspira en uno de los campos más precarizados en el arte escénico, que es el ejercicio de la interpretación en danza. En este caso, la memoria de una bailarina es su propio cuerpo, que se pliega, en la emoción de los recuerdos. Aquellos que bailan, que duelen y que laten en este ejercicio humano de relato y memoria.

Mañana, 20 horas, en la Sala de Cámara del Teatro Biobío. Desde \$4.500, en teatrobiobio.cl.

Celebrando a los Ocho

La Galería de los Ocho festeja sus dos décadas de vida con la exposición "Veinte años". Todo un viaje de colores y texturas por los trabajos de diversos artistas que han pasado por sus filas en estos años.

Disponible en la Galería de los Ocho, segundo piso de la Galería UdeC.

La Otra Zapatilla en clave "máquina"

Se presenta "Mil Máquinas", obra de la compañía penquista La Otra Zapatilla. Escrita

por George Swaneck, cuenta la historia de Rosa, Nela, Angélica y Marta, cuatro mujeres que pasan sus días jugando en un local de máquinas tragamonedas en Salinas, Talcahuano.

Mañana, a las 19:30 horas, Sala Principal Teatro Biobío. Desde \$4.500, en teatrobiobio.cl.

PRÓXIMA SEMANA

"Lo personal es político"

La propuesta es el resultado de un proceso de laboratorio de escritura para mujeres de la región del Biobío, realizado entre los meses de abril y julio en el Teatro Biobío, facilitado por la dramaturga penquista Ingrid Fierro Torres. El proceso, que buscaba adentrarse en la voz monologal, toma como punto de partida la autobiografía para desde ahí acercarse a la autoficción, abondando en las experiencias personales que permitan poner en valor las micropolíticas cotidianas y el surgimiento de nuevas autorías.

Inaugura el 17 de octubre, 18:horas, Hall Teatro Biobío. Exposición: del 18 de octubre al 12 de noviembre, de 14 a 22:30 horas. Gratis.