



Tema del día

Ryuhō Hamano llegó con grandes lienzos para promover la caligrafía

DANIEL NAVARRETE A.

PROTAGONISTA.

Destacado maestro japonés creó una intervención exclusiva que se podrá ver en el III Encuentro Internacional que comienza hoy.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl



HAMANO INTERVENDRÁ EN LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL (HOY) Y REALIZARÁ TALLERES GRATUITOS (MAÑANA Y EL DOMINGO).

Aunque ha estado en Argentina más de diez veces, por distintas circunstancias el calígrafo Ryuhō Hamano nunca antes había venido a nuestro país. Hasta ahora, que junto a una delegación de la Embajada de Japón en Chile llegó a Valdivia para hablar de su especialidad: la escritura a mano y el amor por las letras.

El destacado maestro nipón es uno de los invitados principales del III Encuentro Internacional que organiza el Gobierno Regional de Los Ríos, a través de la Corporación Regional de Desarrollo Productivo.

El evento comienza hoy en el Centro de Ferias del Parque Saval, considera la presencia de delegaciones de 19 países y a Ryuhō Hamano con una intervención hecha exclusivamente para la ocasión. Se trata de 14 lienzos colgantes con

obras de caligrafía japonesa de gran formato.

La escritura fue hecha por Hamano con tinta natural y las telas son piezas de arte que miden entre tres y ocho metros de largo. Sobre cada cuál hay caracteres y está la reproducción de poemas ancestrales que hablan de valores y virtudes.

UNA TRADICIÓN

Ryuhō Hamano nació en la ciudad de Fukui. Es discípulo del maestro Fukuse Gaki y ha recorrido el mundo con charlas, talleres y exposiciones sobre caligrafía.

“Hoy en día estamos tan acostumbrados a escribir en los teléfonos celulares o en los computadores, que hemos casi perdido la costumbre de es-

cribir a mano, que además es una práctica representativa de cada cultura de cada nación. Tu puedes escribir en tu celular ‘te quiero mucho’, pero las letras que arman esa frase nunca van a tener la emocionalidad propia de las letras escritas a mano”, explica.

La comunicación habitual masiva por correo electrónico o WhatsApp, es algo que Hamano considera una gran valla al momento de entender el sentido de la relación entre quien escribe, con el lápiz o el pincel, la tinta y el papel. “Eso es un problema, es un desafío para el futuro. Actualmente en redes sociales abunda la difamación y el bullying con el evidente uso de palabras hirientes. Aquello ocurre porque es mucho más fácil teclear en el com-

Cambio de Rostro

El III Encuentro Internacional considera stands de expositores de Los Ríos y de los invitados internacionales. Además hay un programa cultural. El Centro de Ferias abrirá sus puertas al mediodía y a las 14:00 horas será la presentación del Maestro Cambio de Rostro. Es una demostración del arte de Biàn Lian, uno de los tradicionales juegos de “magia” china. Se originó en la dinastía Qing durante el siglo XVII como subgénero de la ópera de Sichuan. Un truco único y que es conocido como un tesoro de China. Consiste en el cambio de máscara varias veces y a máxima velocidad sin que el espectador se dé cuenta.

putador o en el celular. Estás en una posición más cómoda o de anonimato, donde no estás poniendo el corazón en las palabras. Pero todo sería muy distinto si intentarás escribir a mano las mismas cosas violentas. Seguramente no te saldría tan fácil”, indica.

¿Qué responsabilidad tiene

la educación tradicional en ese sentido? Ryuhō Hamano, responde: “En Japón somos conscientes de ello y al igual que en Latinoamérica enfrentamos el problema de que a los niños se les entregan computadores como herramientas de aprendizaje. Tenemos tecnologías muy beneficiosas como el celular

que permite la comunicación en tiempo real con personas en cualquier parte del mundo. Pero a fin de cuentas igualmente se está generando el gran problema que es perder algo tradicional, algo propio de nuestra cultura antigua. Revertir eso es muy complicado”.

EL MENSAJE

El artista shodo está en Valdivia como parte de la gira “El espíritu de la caligrafía japonesa”. Dice que las grandes letras son una invitación a reflexionar sobre el corazón que hay detrás de la forma en que fueron escritas.

Reconoce además que hay una parte de él mismo y de Japón en cada obra. “Todas las letras vienen de una compilación de poemas considerada la



8 metros

de largo mide el lienzo más largo con obras de caligrafía japonesa hechas exclusivamente para ser mostradas en Valdivia, en la primera visita de Hamano a Chile.

(viene de la página anterior)

más antigua del mundo. Es desde hace aproximadamente 1.300 años. Hay algunas letras que significan 'tesoro' que acompañan poemas que hablan sobre los niños, diciendo que ellos son muy valiosos, son lo más importante en comparación con el dinero, la fama o las joyas. Actualmente hay muchas tragedias en el mundo. Estamos viendo guerras y destrucción; y en esos contextos es que debemos entender que los niños son el tesoro para nuestros futuro", señala.

Para Hamano otra de las claves para acercarse desde la sensibilidad hacia su trabajo, está en el minimalismo de sus composiciones y el contraste del blanco con el negro.

"La caligrafía tiene solo dos colores. Con cada trazo, el espacio se divide en dos y así sucesivamente. La tinta negra deja una marca imperecedera sobre la tela y la caligrafía permite que aquello que fue escrito a mano permanezca pese al avance del tiempo", dice.

Como una forma de personalizar aún más los mensajes que busca transmitir, es que el maestro elabora su propia tinta en base a resina de pino sometida a altas temperaturas para lograr un cambio en su densidad. Solamente utiliza tintas industriales cuando realiza talleres de asistencia masiva.

INTERVENCIONES

El terremoto del 22 de mayo de 1960 que sacudió a Valdivia y la macrozona sur, provocó un tsunami transoceánico que mató a más de cien personas en Japón. Ryuho Hamano no lo sabía, pero se lo contó un valdiviano con el que conversó en el vuelo procedente de Japón con escala en Francia y destino en Santiago.

"Valdivia y Japón están hermanados por la tragedia, pero también por estas posibilidades de encontrarlos para compartir un mensaje sobre la importancia de las tradiciones, de lo que nos caracteriza como culturas distantes, pero cercanas a la vez", indica.

Como parte de su agenda en la capital regional es que el maestro se reunió ayer con autoridades regionales en un encuentro con la prensa donde se habló de la importancia del encuentro y las potencialidades comerciales y de vínculos internacionales del territorio. La ac-

18 horas

será la ceremonia de inauguración del III Encuentro Internacional. El evento es con entrada liberada y es un panorama para público general.

2 talleres

realizará el maestro calígrafo en el Centro de Ferias. Serán a las 11:00 horas de mañana y del domingo. La participación es con inscripción previa.



RYUHO HAMANO ESTÁ POR PRIMERA VEZ EN CHILE Y ADEMÁS DE VISITAR VALDIVIA ESTARÁ EN SANTIAGO LA PRÓXIMA SEMANA.

DANIEL NAVARRETE A.

PROGRAMA

- **Hoy**
- **12:00 horas:** Apertura Centro de Ferias del Parque Saval.
- **14:00 horas:** Maestro cambio de rostro, princesa abanico y espada, danza de leones.
- **15:00 horas:** Danzas de Sri Lanka.
- **16:00 horas:** Danzas de India.
- **16:30 horas:** Danzas de Patagonia Argentina-Neuquén.
- **17:00 horas:** Sidreros de Los Ríos.
- **17:30 horas:** Maridajes de cervezas.
- **18:00 horas:** Acto de inauguración del III Encuentro Internacional con participación de Ryuho Hamano y danzas de Indonesia.
- **19:30 horas:** Maestro cambio de rostro, princesa abanico y espada, danza de leones.
- **20:00 horas:** Danzas de India.
- **20:30 horas:** Tango de San Martín de Los Andes.
- **21:30 horas:** Cierre primera jornada.

FB CRDP LOS RÍOS



Hoy en día estamos tan acostumbrados a escribir en los teléfonos celulares o en los computadores, que hemos casi perdido la costumbre de escribir a mano, que además es una práctica representativa de cada cultura de cada nación".



Valdivia y Japón están hermanados por la tragedia, pero también por estas posibilidades de encontrarlos para compartir un mensaje sobre la importancia de las tradiciones".

Ryuho Hamano
Calígrafo japonés

tividad fue encabezada por la Gobernadora (s) Paz de la Maza Hamano participará a las 18:00 horas de hoy en la ceremonia de inauguración del III



EL ENCUENTRO CON AUTORIDADES REGIONALES REALIZADO EN LA CASA PROCELLE DOS.

DANIEL NAVARRETE A.

Encuentro Internacional bautizada "Conectando cultura, impulsando el futuro".

Mañana y el domingo a las 17:00 horas, realizará demostraciones en vivo. También mañana y el domingo, a las 11:00 horas, realizará talleres gratuitos previa inscripción al correo clubjapones@gmail.com.

Tras su paso por Valdivia, visitará Santiago con charlas y demostraciones en el Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica (miércoles 16) y la Biblioteca Nacional (jueves 17). Luego viajará a Colombia.

Para hoy también está previsto el arribo de la Embajadora de Japón en Chile Takako Ito.



AYER FUE LA INSTALACIÓN DE LOS GRANDES LIENZOS COLGANTES.

La autoridad estará en Valdivia y además viajará a La Unión donde se reunirá con ejecuti-

vos de una empresa japonesa. Viene por primera vez a la Región de Los Ríos.

CS