



Puerto de Ideas Valparaíso 2024 se realizará en noviembre

Contará con el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez, su par de Perú Gabriela Wiener y la estadounidense Elizabeth Horan

El Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2024 prepara una nueva versión, que se desarrollará del 8 al 10 de noviembre en diversos escenarios de la ciudad puerto. Durante todo un fin de semana, pensadores, creadores y artistas se reunirán para participar en conferencias, diálogos y espectáculos, con el fin de explorar las dimensiones más profundas de la experiencia humana. Con más de una década de trayectoria, el festival ha conectado al público con destacados intelectuales de Chile y del mundo. Este año ya cuenta con la confirmación de sus primeros invitados, prometiendo una edición llena de imperdibles reflexiones.

“Tenemos preparada una edición excepcional para este 2024, donde destacados exponentes de las humanidades, representantes de distintas culturas y países, reflexionarán sobre los temas que hoy nos desafían como sociedad”, explica Chantal Signorio, presidenta de la Fundación Puerto de Ideas. “La invitación al público es, entonces, a conocer esas ideas para con ellas lograr entender un poco más de esta nueva condición humana que parece estar surgiendo moldeada por la tecnología y la inteligencia artificial”.

El programa completo se dará a conocer el 10 de octubre, “pero podemos anticipar que serán más de 30 invitados y decenas de actividades. Esa versión del festival será una experiencia inolvidable y una auténtica celebración del diálogo, el conocimiento y la palabra”, agrega Signorio.

Entre los primeros invitados a Puerto de Ideas Valparaíso 2024, está el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez, una de las principales voces de la literatura contemporánea en español. Es autor de ocho libros de ficción traducidos a 30 idiomas y publicados en más de 50 países, y ha sido reconocido con importantes premios como el Premio Alfaguara de Novela, el Premio IMPAC de Dublín y el Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa, entre otros.

Entre sus novelas más destacadas está *El ruido de las cosas al caer* (2017), una obra de suspenso que explora las cicatrices del narcotráfico en la sociedad colombiana, reconocida con el Premio Alfaguara de Novela. También se encuentra *Volver la vista atrás* (2021), una profunda reflexión sobre las relaciones entre padres e hijos en el contexto del fanatismo político, galardonada con el Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa, el Prix du Meilleur Livre Étranger

y el Premio de Novela Europea Casino de Santiago. Ambas novelas fueron publicadas por Alfaguara.

Vásquez, además de un gran escritor, es un teórico literario. Hace poco ocupó una de las más prestigiosas cátedras del mundo: la Weidenfeld de la Universidad de Oxford, la que también estuvo en manos de figuras como Vargas Llosa, Umberto Eco, George Steiner o Javier Cercas. En ella, Vásquez entregó su visión de la literatura, específicamente de la ficción, como la mejor herramienta que se tiene para investigar en lo profundo de la experiencia humana. Esas conferencias son lo que dan vida a su más reciente libro, *La traducción del mundo* (Alfaguara, 2022).

La escritora, editora y traductora estadounidense Elizabeth Horan, también será parte del festival porteño. Con una extensa trayectoria académica, Horan se ha consolidado como una de las principales especialistas en la obra de Gabriela Mistral, dedicando su carrera al estudio de biografías, archivos, correspondencias personales, humanidades digitales, estudios de género y poesía. Con un doctorado por la Universidad de California-Santa Cruz, ha sido galardonada por instituciones como la Organización de Estados Americanos (OEA) y el programa Fulbright, además de realizar residencias de escritura en Nueva York y España. Actualmente, es profesora en la Universidad Estatal de Arizona.

Recientemente publicó en español el primer volumen de una extensa biografía

de la Premio Nobel de Literatura chilena, de título *Mistral una vida: solo me halla quien me ama* (Lumen, 2023). Allí, Elizabeth Horan revisa los primeros 30 años de su vida, desde su nacimiento en el Valle de Elqui, sus años como profesora en distintas localidades del país, hasta su partida de Chile para vivir en México, en 1922. En la obra, su autora busca responder la pregunta sobre cómo una joven pobre, nacida en un lugar tan remoto, logra alcanzar la cima en distintos campos profesionales, como la literatura, el periodismo, la docencia y la diplomacia, en un tiempo donde las oportunidades para las mujeres eran más que escasas.

Gabriela Wiener, periodista y escritora peruana, también es una de las invitadas confirmadas para esta versión de Puerto de Ideas. Wiener es una de las mayores representantes de la crónica y del periodismo narrativo en la actualidad, abordando historias en la que ella misma es, además de autora, uno de los personajes. Ha publicado libros como *Nueve Lunas* (Random House, 2009), una cruda crónica literaria sobre la gestación y el embarazo y de *Llamada perdida* (Malpaso, 2015), un libro de relatos autobiográficos donde aborda la migración, la maternidad, el miedo a la muerte, entre otros temas.

Fue reconocida con el Premio Nacional de Periodismo de su país. Es creadora de varias performances y escribió y protagonizó la obra de teatro *Qué locura enamorarme yo de ti*. Es parte de *Sudakasa*, proyecto colectivo de arte y escritura migrante. *Undiscovered* (Undiscovered, 2023), la traducción al inglés de su novela *Huaco retrato* (Random House, 2021), donde reflexiona sobre la descolonización, el racismo y la identidad, fue finalista del Booker Prize Internacional 2024 y del PEN América.

