



Jorge Baradit grabó cover punk rock en Valparaíso con músicos de la región

La voz del escritor interpreta "Enemigo de la Libertad", una canción de la banda Dead Kennedys inserta en un proyecto tributo que se denomina "Inmersión Cultural"

Después de los procesos constitucionales la vida del escritor Jorge Baradit, dio un vuelco muy distinto. Se decidió a "ser feliz" y junto a su pareja se fue a vivir al campo, en donde disfruta de una forma diferente de disfrutar el tiempo y dejó en el pasado el amargo sabor de las disputas políticas.

Cabe recordar que el amante de la historia y sus "lados B", nació en Valparaíso en 1969 en donde pasó gran parte de su infancia y estudios universitarios, de arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y después de diseño gráfico en la Universidad de Viña del Mar.

En su juventud formó parte de una banda de punk rock llamada Trato Bestial, en donde dio rienda suelta a su gusto por la música en varias tocatas de la movida porteña y en la región en general. Sin embargo, tuvieron que pasar más de 30 años para volver a retomar su pasión con otros connotados músicos de la zona.

Baradit forma parte de "Inmersión Cultural", un ciclo que fusiona fotografía, música y locución para crear experiencias inmersivas y reflexivas, con otros tres músicos que han revivido el espíritu contestatario del punk en una versión épica de "Moon Over Marin". Este proyecto nació como parte de un documental sobre la banda Los Kiltros V.A., una emblemática agrupación de la escena punk local que marcó una época.

De esta forma con la voz inconfundible de Jorge Baradit, el bajo de Pablo Ovalle Isasmendi (fundador de Los Kil-

tros V.A.), la batería de Juan Gronemeyer (Chico Trujillo, La Floripondio) y la guitarra de Carlos "Culebra" Rojas (Ex Sonora de Llegar), este cover trasciende las generaciones, para unir a músicos de distintas épocas que comparten una misma pasión: la música como herramienta de transformación social.

"Enemigo de la Libertad", como han titulado esta iniciativa, es mucho más que un simple cover, según sus creadores. Es una declaración de principios, una reflexión sobre el Chile de ayer y de hoy. Las

letras de Dead Kennedys, con sus críticas a la injusticia social y la búsqueda de un futuro más justo, resuenan con fuerza en el contexto actual.

UN LLAMADO A LA ACCIÓN

Al igual que los Dead Kennedys, estos músicos de la Quinta Región utilizan la música como un arma para cuestionar el status quo y exigir un cambio. A través de este cover, invitan a reflexionar sobre los desafíos que enfrenta la sociedad chilena, desde los vestigios de la colonización hasta la desigualdad y la corrupción.

La canción fue grabada en el emblemático Parque Cultural Ex Cárcel de Valparaíso, por lo que este video es un puente que conecta el pasado y el presente, en un

homenaje a una generación de músicos que luchó por sus ideales y que hace un llamado a seguir luchando por un futuro más justo.

En este audaz experimento musical, los músicos chilenos han fusionado los clásicos de Dead Kennedys, "Moon Over Marin" y "Holiday in Cambodia", en una nueva composición titulada "Enemigo de la Libertad". Esta fusión no solo rinde homenaje a la banda estadounidense, sino que también demuestra la creatividad y la originalidad de los músicos chilenos al reinterpretar estas icónicas canciones.

Por último, desde la producción indicaron que de esta canción estuvo a cargo de Rodrigo "pájaro" Mardones (Foka Estudio), reconocido sonidista de La Floripondio y Bloque Depresivo. La dirección del video fue realizada por TotoFilms, quienes capturaron la energía y la esencia de esta reunión musical que se vivió en emblemático Parque Cultural Ex Cárcel de Valparaíso.



Puedes ver el video de la canción de Baradit y los músicos de la región en este enlace de YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=wJ1cDL0rfhM>