

[CULTURA URBANA]

Con cover épico reviven el espíritu punk regional

Grupo de músicos locales en el marco del ciclo "Inmersión cultural" grabaron junto a Jorge Baradit el reconocido tema "Moon over Marin".

Redacción
La Estrella de Valparaíso

En el Parque Cultural de Valparaíso (PCdV), la actividad denominada "Inmersión Cultural" un grupo de músicos, incluyendo a Jorge Baradit -como vocalista- revivieron el espíritu punk de la región.

Coincidiendo con las celebraciones del Día Nacional de la Música chilena, PCdV abrió sus puertas a músicos emblemáticos de la región, justo en los días previos a la inauguración de un estudio de grabación propio para apoyar a bandas y músicos locales.

Endicha ocasión se grabó el cover "Moon Over Marin", interpretado por músicos pertenecientes a la generación de los noventa; pioneros en diversos estilos y que se reunieron para rendir un homenaje a una de las bandas más influyentes del género punk: Dead Kennedys.

Esta producción incluye una pieza audiovisual con la voz del reconocido historiador chileno Jorge Baradit, quien fuera vocalista de la banda viñamarina de punk rock "Trato Bestial" en los 90, sumando en el bajo a Pablo Ovalle, destacado fotógrafo y miembro fundador de Los Kiltros; al baterista Juan Gronemeyer, reconocido por su trabajo en Chico Trujillo y La Floripondio; y, el experimentado guitarrista Carlos "Culebra" Rojas, figura emblemática de Sonora de Llegar.

Cabe señalar que el cover revive el espíritu contestatario y crítico de una época marcada por la transición a la democracia. La iniciativa se enmarca, además, en el lanzamiento de un documental



CARLOS ROJAS, JUAN GRONEMEYER, PABLO OVALLE Y JORGE BARADIT.



BARADIT FUE VOCALISTA DE LABANDA VIÑAMARINA "TRATO BESTIAL".

que narra la historia de Los Kiltros, banda emblemática de la escena punk de Villa Alemana. Tanto el cover como el documental estarán disponibles en las redes de PCdV.

La elección de 'Moon Over Marin' y la introducción de 'Holiday in Cambodia' con un relato de Jorge Baradit sobre la colonización, no es casual. Ambas canciones exploran temas universales como la injusticia social, la explotación y la búsqueda

de un futuro mejor, conectando el pasado con el presente.

El video cuenta con la participación del sonidista de Bloque Depresivo y Floripondio, Rodrigo "pájaro" Mardones y fue realizado por TotoFilms; homenaje a una generación de músicos que permanece viva, ahora sumando a nuevas generaciones.

"Valparaíso es ciudad creativa de la música nombrada por la Unesco, tenemos historia y patrimonio

UNA DECLARACIÓN

"Enemigo de la Libertad", como han titulado este proyecto, es mucho más que un simple cover. "Es una declaración de principios, una reflexión sobre el Chile de ayer y de hoy. Las letras de Dead Kennedys, con sus críticas a la injusticia social y la búsqueda de un futuro más justo, resuenan con fuerza en el contexto actual", comentaron desde la agrupación.

al respecto; de hecho, fue en este lugar donde en 1998 los Jaivas realizaron un histórico concierto ante la población penal antes de que se cerrara la Cárcel. Hoy, transformados en Parque Cultural y Sitio de la Memoria seguimos aportando a la música, con masivos conciertos y ahora con tributos y homenajes que se realizan con nuestros emblemáticos músicos", recordó Giannina presidenta del directorio del PCdV. ♡