

Las funciones del FINTDAZ continúan la semana desde ayer lunes 7 y hasta el 13 de octubre en Iquique y Pozo Almonte:

De Bolivia, Chile y Perú son las compañías que se presentan en la décima séptima edición del festival de Artes Escénicas

La semana del 7 al 13 de octubre, el 17° Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ continuará teniendo funciones en los diferentes espacios de Iquique y Pozo Almonte, con una cartelera de obras escénicas que llegarán de la Zona Centro del país, de Bolivia y Perú. La programación gratuita mostrará los géneros de artes circenses, teatro musical, infantil, comedia, drama y absurdo, presentándose en la Sala Veteranos del 79 (Zegers 150), el Salón Tarapacá (Serrano 246), el Centro Acelerador de Proyectos Sociales (San Martín 150)

y el Centro de Artes Escénicas de Pozo Almonte (Estación 211). Proyecto organizado por la Compañía de Teatro Profesional Antifaz y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2023; Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea Festivales y Encuentros de Trayectoria, Convocatoria 2024; Ley de Donaciones Culturales; Gobierno Regional de Tarapacá junto al Consejo

Regional de Tarapacá, a través del 8% del Fondo Nacional de Desarrollo Regional de Cultura 2024 y Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

PROGRAMACIÓN

La primera de la cartelera es "Lesados" (+14), la obra de teatro absurdo de Gitirana Producciones de Sao Paulo (Brasil), que se presentó este lunes 7 de octubre, a las 20 horas, en el Centro de Artes Escénicas (Pozo Almonte). En la Sala Veteranos, hoy martes 8 y miércoles 9, a las 20:15 horas, se



presentará "Algo Huele Mal" (+14 años) de la Compañía Boca Abajo, un montaje que aborda el tema del abuso sexual

infantil, con el objetivo de visibilizar uno de los tipos de maltrato más silenciados. "Amalia... Un vuelo sobre

el océano" (+6) de la Compañía La Avioneta Cósmica de La Paz (Bolivia), tendrá funciones hoy martes 8, a las 20





horas, en Pozo Almonte y el miércoles 9, a las 20:15 horas, en el Salón Tarapacá de Iquique. La obra relata, a través del teatro musical, el vuelo más importante de Amalia Villa de la Tapia, la primera piloto boliviana.

La Compañía de Teatro Nacional Chileno de Santiago de Chile tendrá función este miércoles, a las 17 horas, de "Naturaleza Infinita" (+5), una obra familiar que cuenta la historia de Agustina, una adolescente que, de manera fortuita, encuentra la vieja bitácora de uno de los ayudantes del famoso científico dibujante francés Claudio Gay, en su viaje por el territorio nacional.

El miércoles 9 el Centro Acelerador de Proyectos Sociales se abrirá a los públicos del festival para presentar "2121" (+6), que llegará con la compañía del mismo nombre, proveniente de Lima, Perú. El espectáculo narra la historia de una troupe (grupo de artistas) que llega al lugar donde se desarrolla la presentación para celebrar con el público el Tricentenario de la Independencia del país vecino.

El circo se volverá a repetir durante la semana con "Riesgo Cero" (+8) de la Compañía La 4ª Estación de Coquimbo, que se presentará el miércoles 9, a las 20 horas, en el Centro de Artes Escénicas y el jueves 10, a las 19 horas, en el Espacio Victoria.

Ese mismo jueves, a las 20:15 horas, llegará "Yeguas Seltas" al Salón Tarapacá, la aplaudida obra de la Compañía Teatro Sur de Santiago y dirigida por Ernes Orellana G, que conmemora los 50 años de la primera protesta



homosexual realizada en Chile el 22 de abril de 1973.

Las obras familiares se seguirán haciendo presentes en la catelera semanal con "Los Buscateros. Una aventura por el territorio chileno" (+12) de la Compañía Ocaso Teatro, que tendrá una única función en el Paseo EPI del Puerto de Iquique, el sábado 12, a las 20:15 horas.

Para finalizar la semana, FINTDAZ concluirá con "Juntas más libres" (+14) de Parjx Entre Púas de Valparaíso, una obra que responde a un proceso de creación transdisciplinar desarrollado por la compañía con mujeres privadas de libertad en el Centro de Cumplimiento Penitenciario Femenino de la quinta región.

Toda la información y las entradas liberadas se encuentran disponibles en www.fintdaz.cl y en las redes sociales Facebook

e Instagram como @fintdazchile.

La Compañía de Teatro Profesional Antifaz es financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística.

Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.

